

DISE-1106 / ESTUDIO 1 / 2 . 2009

Hora y Lugar

Miércoles y Viernes de 11.00 a.m. - 1.00 p.m., Salones: T204, R204, T-109

Profesor

Samira Kadamani skadaman@uniandes.edu.co
Oscar Beltrán obeltra@uniandes.edu.co
Mario Pinilla marpinil@uniandes.edu.co
Roxana Martínez rmartine@uniandes.edu.co
Henry Osorio heosorio@uniandes.edu.co

Intensidad

4 Créditos, 4 horas de clase, 8 horas de trabajo por fuera en la semana

Dirigido a

Estudiantes de primer semestre que inician sus conocimientos de diseño a través del pensamiento de diseño.

Descripción del Curso

El curso tiene como propósito hacer una revisión del pensamiento de diseño, de sus características, cualidades, estructura, y de las posibilidades que este ofrece como herramienta investigativa y proyectual. Es pertinente a todos los diseñadores reconocer la forma de pensar que los define y reúne; de igual manera, identificar la multiplicidad de caminos disponibles, explorarlos y elaborar sobre el significado e importancia de los mismos.

Objetivos

Resaltar la capacidad de recolección, administración y procesamiento de información cualitativa.
Desarrollar sensibilidad a las sutilezas del comportamiento humano.
Entendimiento de las oportunidades ofrecidas por el trabajo colaborativo.
Disciplina investigativa.
Comprensión de la necesidad de hacer una documentación completa.
Desarrollo individual de criterios de evaluación, que permitan hacer auto-evaluaciones de cada uno de los estadios del proceso de diseño, desde la concepción hasta la implementación. Esto necesariamente implica también autogestión, y autocrítica, las cuales se fundamentan en el reconocimiento de la importancia del ser independiente y autónomo.

Metodología

A través de una serie de ejercicios se estudian las diferentes características del pensamiento de diseño. En algunos casos desde las particularidades individuales, y en otros desde las generalidades de lo colectivo. Se hace especial énfasis en el entendimiento de lo observado, en las posibilidades que sugiere, y en el desarrollo de proyectos enmarcados dentro de las mismas. Se presta atención a la Ciudad como espacio a estudiar e intervenir.
Los proyectos desarrollados deberán tener aplicaciones reales, sin importar sus características productivas, logísticas o administrativas.

Sistema de la Evaluación

La evaluación se hará en términos del desarrollo de los ejercicios y progreso / participación en clase / presentaciones / organización y habilidades de diseño, la nota final es el promedio de todas las notas obtenidas en los diferentes etapas de los ejercicios.

Los trabajos se presentarán en la fecha indicada y solo se aceptarán entregas tardías con una excusa justificada, si los profesores así lo consideran.

La nota de una sola evaluación no puede sobrepasar el 35% del 100%.

Cierre de notas del primer 30% - Octubre 2 de 2009

Plazo para retiro de la materia: Octubre 9 de 2009

Semana de trabajo individual Septiembre 28 al 2 de Octubre

Ultima día de clase Noviembre 20

Para definir la nota final del semestre en la escala establecida dentro del reglamento de la universidad, artículo No.39, se harán aproximaciones de la siguiente manera:

Nota obtenida	Aproxima a
0.00 - 1.75	1.5
1.76 - 2.25	2.0
2.26 - 2.99	2.5
3.00 - 3.25	3.0
3.26 - 3.75	3.5
3.76 - 4.25	4.0
4.26 - 4.75	4.5
4.76 - 5.00	5.0

Reglas generales de Clase

Las clases comenzarán en punto. Se debe asistir a todas las clases. Esta clase cubre una gran cantidad de material en periodo corto de tiempo. Es obligación del estudiante contactar a los miembros de la clase que considere necesario para tratar de reponer la información perdida si llegase a faltar a una.

Otros:

No se permite el ingreso de personas ajenas al curso, el uso de celulares y/o el consumo de alimentos.

Apagar los teléfonos celulares durante las introducciones / presentaciones / conferencistas invitados y reuniones de clase, no consumir alimentos en la clase. Haga preguntas, comentarios, contribuya a las revisiones, aprenda de sus compañeros, este es un esfuerzo en grupo. Las presentaciones deben ser precisas con una presentación verbal en tono adecuado y claro. LAS CONFERENCIAS OFRECIDAS EN PRESENCIAS DEL DISEÑO ESTAN ALTAMENTE RECOMENDADAS VEA POR LO MENOS 3/4 DE ESTAS

Referencias

- Hesselgren, Sven. "El hombre y su percepción del ambiente urbano", Editorial Limusa, México.
- Dondis, Donis A. La sintaxis de la imagen : introducción al alfabeto visual
- Fornari Menoni, Tulio. Las funciones de la forma
- Design issues // University of Illinois at Chicago.
- Thoughtless Acts? Suri, Fulton.
- Bürdek E., Bernhard. "Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial", Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Morales Rodriguez, Morales. "Para una Teoría del Diseño", Tilde Editores.
- Seeing, Hearing and Smelling the world: new findings help scientists make sense of our senses. A report from the Howard Hughes Medical Institute.
- Low vs. High. Rudd, Jim. Stern, Ken. Isensee, Scott.
- Another Pavement, Another Beach: Skateboarding and the Performative Critique of Architecture. Borden, Iain.
- The design of spaces. Whyte, William.
- The Bicycle, Cross, and Desert. Weed, Andrew.
- Problem Forming, Problem Finding, and Problem Solving in Design. Simon, Herbert.
- Locative Media as Critical Urbanism. Shepard, Mark.
- A Day in the life of P509: Data Packet Handler. Patterson, Scott.
- Banksy: Wall and Piece. Banksy.
- Museum. De Felipe, Fernando.
- Revistas

Cronograma

Agosto 5/7

Condiciones de entrada. Presentación Programa

Agosto 12/14

Enfoque y familiarización. Inicio ejercicio 1

Agosto 19/21

Planteamiento ejercicio 2

Agosto 26/28

Ejercicio 2. Introducción fase de observación

Septiembre 2/4

Visualización, descripción

Septiembre 9/11

Articulación e infografía

Septiembre 16/18

Síntesis inicial del ejercicio 2

Septiembre 23/25

Lluvias de ideas. Prototipos de inspiración

Septiembre 30/octubre 2

Experimentación. Prototipos de evolución

Octubre 7/9

Síntesis 2

Octubre 14/16

Ejecución. Prototipos de validación

Octubre 21/23

SEMANA DE TRABAJO INDIVIDUAL

Octubre 28/30

Entrega Ejercicio 2

Noviembre 4/6

Inicio ejercicio 3

Noviembre 11/13

Evolución Ejercicio 3

Noviembre 18/20

Experimentación ejercicio 3