

BRIEF ESTUDIO 5: PRODUCCION CREATIVA

HAGALO USTED MISMO

Decoración para el hogar en grandes superficies.

LA OPORTUNIDAD

La tradición del DIY, tiene raíces históricas en el núcleo familiar Colombiano, siendo transmitida a través de generaciones por medio del voz a voz. La importancia de las reliquias familiares y el peso de la tradición como una fuerza que hace cohesión en los actores de la familia, para continuar una técnica que evoluciona entre lo formal y lo tradicional radica en los lazos que se generan entre el que hace una obra y su proceso, sin embargo, siendo este parte de una comunidad, siente una necesidad de compartirlo con sus seres queridos y exhibir lo que su proceso interno refleja en su obra al final.

El conocimiento DIY comienza en una etapa de formación sobre la cual cada persona construye conocimiento a partir de lo que se considera la maña y da con una reforma a la técnica a la cual se le atribuye un profundo sentido de apropiación al considerarse la técnica una mezcla que facilita o adquiere un carácter de único.

No obstante, en muchos de los casos de familias con una tradición de generaciones la transmisión a partir del voz a voz hace que no se tenga una fidelidad a la técnica aprendida de la fuente que transmite su conocimiento a la siguiente generación.

EL DESARROLLO

La documentación de la información de las técnicas convertidas en tradición familiar se registrarán a través de una bitácora, para así hacerlas perdurar de generación en generación; allí se diferenciarán los aspectos necesarios, tales como los materiales, las herramientas, la técnica y los trucos personales entre otros, que requieren las generaciones venideras para perpetuar el conocimiento de sus antepasados

en el DIY y tener un proceso consecuente con los lazos afectivos que se dan no solo por la carga emocional que genera una reliquia familiar, sino por la importancia de los proceso que ha moldeado la técnica aprendida en la familia.

El desarrollo del proceso va a ser documentado de manera que se rescate el significado y crecimiento personal, en donde el registro del desarrollo de sus piezas le funcionara como parte de una terapia; mostrando aspectos con significado propio como lo es su motivación, la inspiración entre otros temas que pueden ser relevantes para el creador. El objetivo de esta terapia es ayudar al usuario a utilizar el DIY como herramienta para superar una experiencia negativa, haciéndolo consiente de su proceso y dándole un objeto tangible en el cual se consolida su proceso.

La bitácora debe estar diseñada teniendo en cuenta un mínimo de criterios de registro de la técnica aprendida para que la transmisión generacional sea fidedigna y no haya perdida de información sobre la técnica que pueda ser relevante para quienes tengan la bitácora como referencia.

El producto debe reflejar la tradición DIY en las familias que adoptan este movimiento como un estilo de vida que supera la prueba del tiempo y así poder facilitar un proceso de creación de lazos y perpetuación de información útil para la posteridad; o afianzar el lazo afectivo con el actor y sus obras.

RESULTADO

El resultado final debe incluir tanto el diseño del contenido de la bitácora, con sus temas y criterios de registro; como la presentación y empaque del producto.

Bitácora

Guía de uso