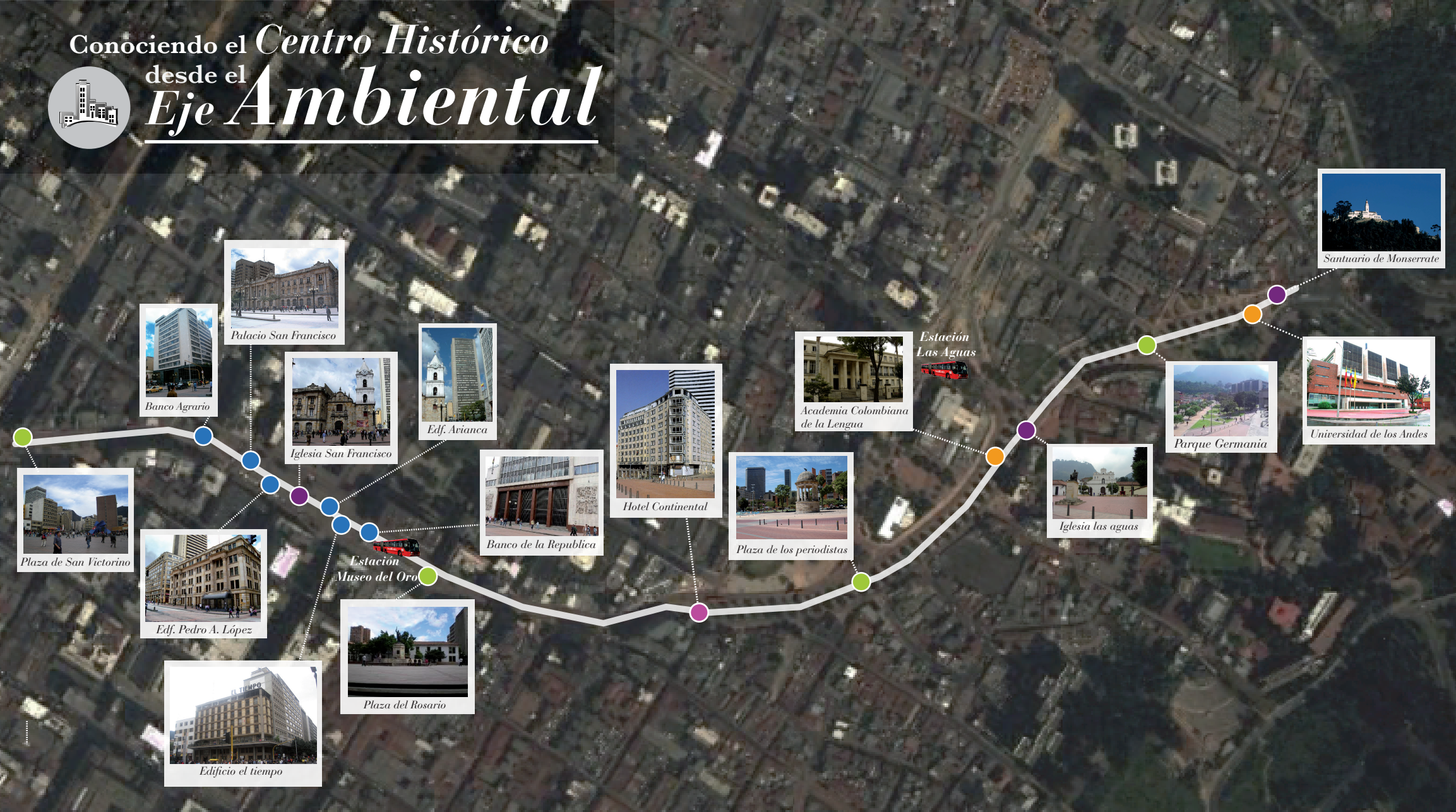
Conociendo el *Centro Histórico* desde el *Eje Ambiental*



A través de una mirada curiosa por los elementos arquitectónicos presentes en los lugares que bordean el eje ambiental, esta guía ofrece diferentes recorridos para conocer el centro histórico según el uso de las edificaciones.

El Eje ambiental, enlaza el centro de la ciudad con el cerro de monserrate. Constituye un eje de recuperación ambiental, ya que por allí pasa el río San Francisco.

La peatonalización de la Avenida Jiménez de Quesada, por donde únicamente circula el sistema Transmilenio, permite al peatón el recorrido por el centro histórico de la ciudad.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.
Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
Una Expedición por el Orgullo

TRANSMILENIO

BOG BOGOTÁ POSITIVA
GOBIERNO DE LA CIUDAD

Institucional

Banco Agrario

En su momento el edificio se enfrentó a un reto estructural, al contar con 15 pisos, y usar una estructura de acero importada de Estados Unidos.

Edf. Pedro A. López

El edificio posee una estructura de acero importada revestida en concreto, que irrumpi con la ciudad, como lo atestiguaron muchos en la época, de "estilo frío, falto de arte, característico de los rascacielos americanos, que se distinge por sus enormes y desproporcionadas dimensiones.

Edf. El tiempo

En su construcción se utilizó hormigón armado, se destaca en él la manufactura de las puertas, ventanas, rejas y barandas.

Palacio San Francisco

El edificio a pesar de poseer una fachada organizada y simétrica, no lo es en planta, al contar con un solo claustro sobre el costado orienal del predio.

Edf. Avianca

La torre de 34 pisos fue novedad para la época, se le merita haber sido edificada con talento y materiales nacionales.

Banco de la Republica

Se revela con una arquitectura moderna donde el volumen de 10 pisos se apoya sobre un basemento enchapado en marmol.

Parque/Plaza

Plaza de San Victorino

Era el lugar donde se tomaba el camino hacia occidente. Desde la Independencia se le cambió el nombre de San Victorino por el de Plaza de Antonio Nariño y en 1910 se instaló la escultura de Antonio Nariño

Plazoleta del Rosario

Es parte de la modernización y recuperación del centro de Bogotá. La manzana que ocupa, es declarada de interés público en 1968 y fue adecuada mediante la demolición de los edificios que existían.

Plaza de los periodistas

Un monumento de estilo republicano conocido como el Templete de Bolívar, Conserva una estatua del Libertador conocida como el "Bolívar orador".

Parque Germania

En homenaje a Jose María Espinosa, quien participó en las fuerzas organizadas por Antonio Nariño durante la Patria Boba y durante la Campaña del Sur.

Hotel

Hotel Continental

Originalmente el proyecto contaba con un local con mezanine y siete pisos mas. después de su adaptación a hotel, el local termino siendo la cocina y el comedor.

Culto

Iglesia San Francisco

Sus columnas interiores están revestidads de oro en imitación del estilo flamenco de la epoca.
Es la más antigua de las iglesias coloniales de Bogotá.

Iglesia de las Aguas

Esta iglesia no posee cielo raso, dejando ver la armadura de la cubierta. La puerta central con arco de medio punto es la única que da acceso al templo.

Santuario de Monserrate

Despues del terremoto de 1917 la capilla fue remplazada hasta 1925, por una iglesia neogotica y posteriormente transformada a una iglesia de corte neocolonial, la cual se conserva actualmente

Educación

Academia Colombiana de la Lengua

Edificio de Corte Neoclásico, el cual es la Academia Colombiana de la Lengua más antigua y la decana de todas las Academias Americanas de la Lengua.

Universidad de los Andes-Edf. Mario Laserna

El edificio tiene un área total de 37.637 m² distribuidos en 8 pisos. Es el edificio de ingeniería más grande de una universidad colombiana