

EL MUNDO

EDUCAR MIENTRAS SE INFORMA

El periódico EL MUNDO es un diario de orientación liberal, creado el 20 de Abril de 1979 y fundado por Guillermo Gaviria Echeverry y Arturo Giraldo Sánchez, empresario y periodista, respectivamente. Se basan en los intereses de la comunidad Antioqueña ante Colombia y de la nación ante el mundo. Su objetivo es *educar mientras se informa*, fomentando la cultura a través de material impreso lúdico-pedagógico con publicación diarias y de participación masiva.

De esta forma, el análisis que sigue a continuación busca esclarecer los métodos a través de los cuales EL MUNDO logra generar un puente que lo convierte, desde una producción periodística, hasta un texto pertinente para el colegio. Se estudiarán tres variables: las fuentes de información (Quién escribe), la complejidad del lenguaje (Cómo se escribe) y por último, los recursos gráficos que apoyan la comunicación (Qué recursos apoyan la escritura). Cada una de ellas será analizada por secciones. Las seis que se han escogido, hacen referencia a las seis secciones que se repiten sin falta en todos los diarios estudiados, los cuales son:

- Domingo 14 de Setiembre del 2014
- Lunes 15 de Septiembre del 2014
- Martes 16 de Septiembre del 2014
- Miércoles 17 de Septiembre del 2014
- Jueves 18 de Septiembre del 2014
- Viernes 19 de Septiembre del 2014
- Sábado 20 de Septiembre del 2014
- Domingo 21 de Septiembre del 2014

LAS SEIS SECCIONES ▶ DEPORTE - ECONOMÍA - LA MOVIDA - ENTRETENIMIENTO - INTERNACIONAL - POLÍTICA

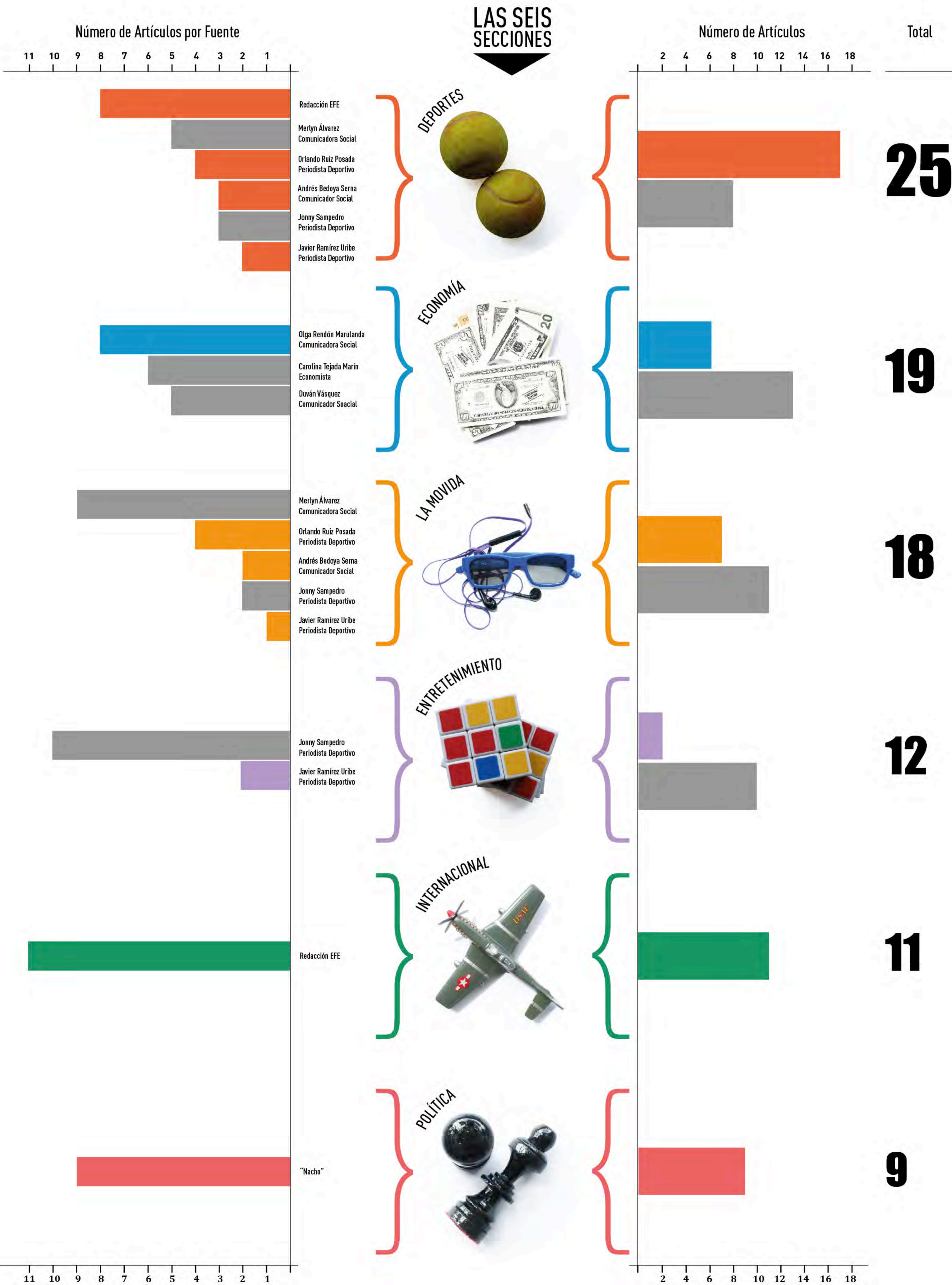
“ Con un amplio desarrollo editorial propio, EL MUNDO cumple también con la labor social de educar y fomentar la cultura a través de material impreso lúdico-pedagógico. ”

www.elmundo.com



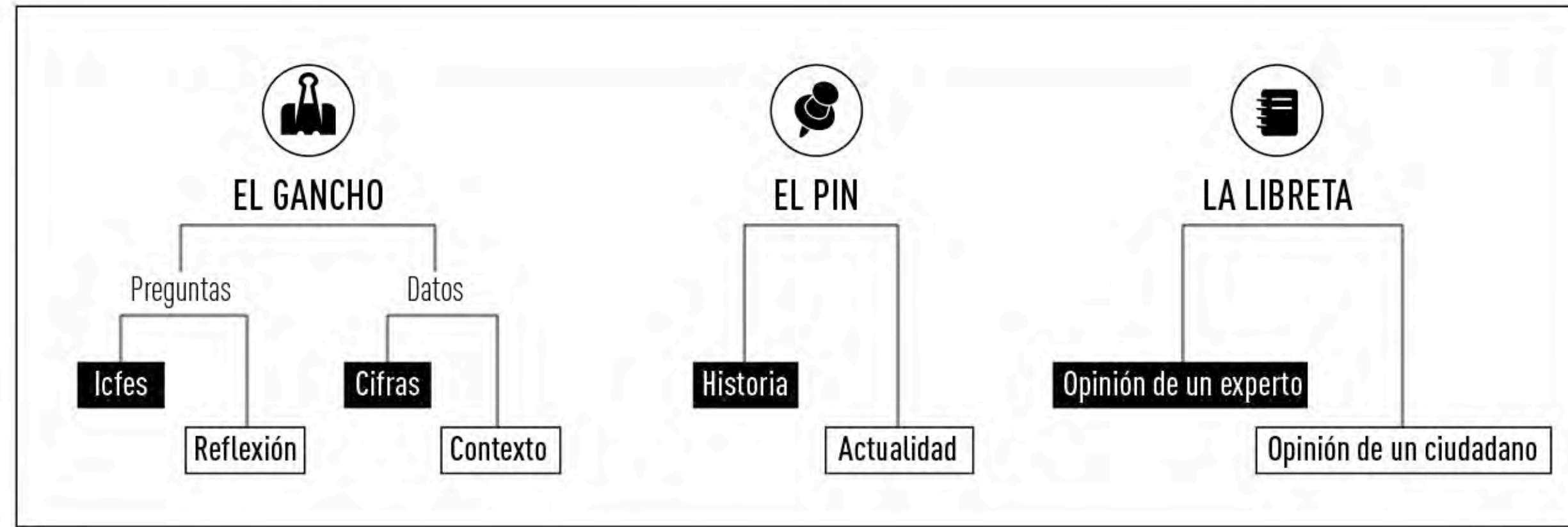
¿QUIÉN ESCRIBE EN EL MUNDO?

La primera etapa está conformada por un análisis de las fuentes que escriben en El Mundo. Es pertinente saber de dónde proviene la información que el lector lee, pues son quienes escriben los artículos, los que van a determinar la veracidad en el tema. Así, La gráfica se constituye por dos costados: a la derecha se encuentra representado el número total de artículos escritos por cada sección durante la semana (lunes a domingo). A la izquierda, se presenta información detallada sobre los autores de dichos artículos y su participación a lo largo de la misma semana. En ambos casos, el color representa la experticia de los escritores en el tema sobre el cual escriben para El Mundo.



¿CUÁLES RECURSOS USA EL MUNDO?

En esta tercera etapa se analizan los recursos gráficos que El Mundo emplea con el propósito de complementar la información de los artículos en las secciones. Así, estos recursos introducen contenido de apoyo que guía, cuestiona e informa al lector. Cada uno de ellos, cumple un objetivo específico: el gancho genera preguntas o brinda datos importantes, el pin brinda información histórica o de actualidad y la libreta cita a expertos del tema o ciudadanos. De esta manera, es posible dividir la información enfocada a dos tipos de lectores: expertos y corrientes. En el recuadro de la izquierda, se indica a qué categoría está enfocada la información ofrecida.

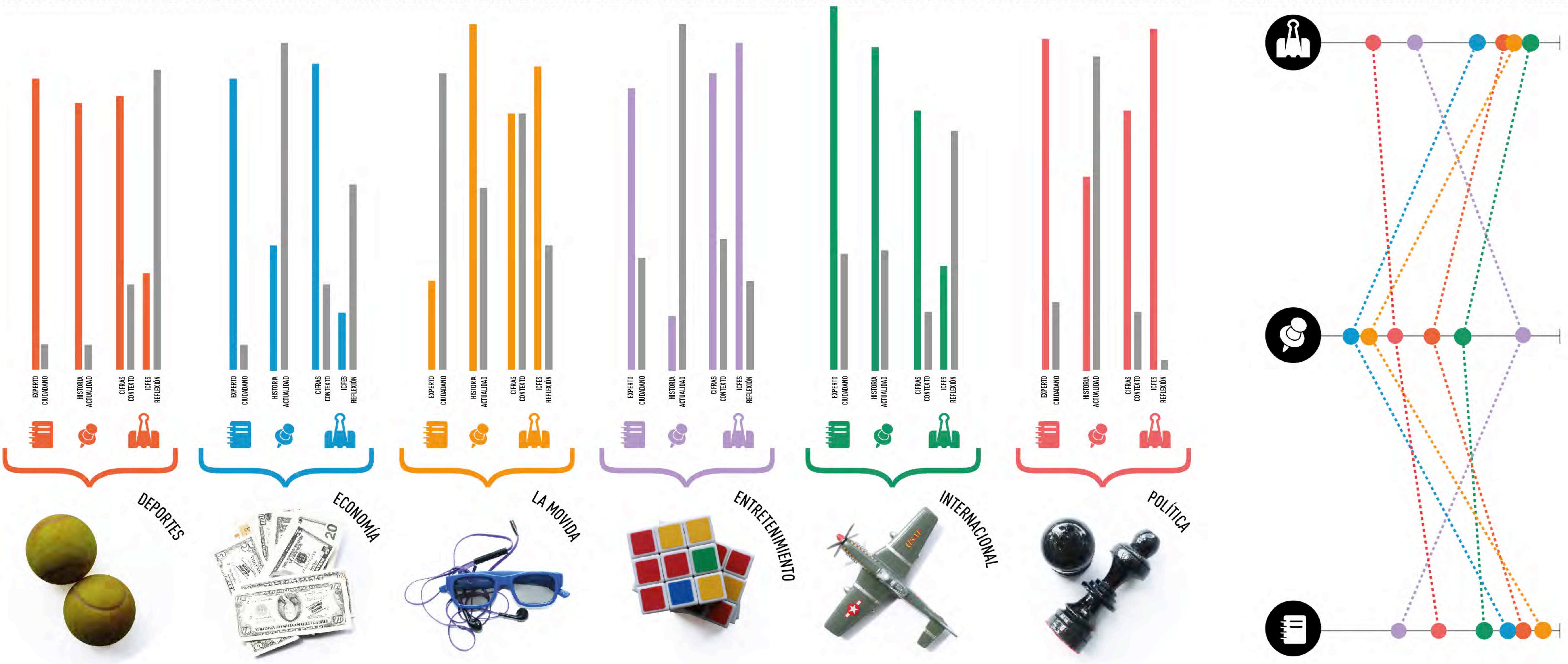


Aa Información enfocada a lector experto
Aa Información enfocada a lector corriente

CATEGORÍA DE INFORMACIÓN QUE OFRECE CADA SECCIÓN (CANANTIDAD POR RECURSOS)

■ Color: información enfocada a lector experto
■ Gris: información enfocada a lector corriente

CANTIDAD DE INFORMACIÓN DE APOYO POR SECCIÓN (SEGÚN EL RECURSO EMPLEADO)



¿CÓMO SE ESCRIBE EN EL MUNDO?

Esta segunda etapa se enfoca en la complejidad del lenguaje que El Mundo emplea para dirigirse a sus lectores. Teniendo en cuenta que el periódico se propone ser un texto de colegio, es pertinente analizar el vocabulario que emplea. Esto podría revelar un rango de edades conveniente para su lectura. La metodología que se utiliza en la gráfica inferior es una búsqueda aleatoria de 24 palabras por sección y su organización en un eje vertical, según su complejidad. La intensidad de color en las barras indican en qué punto del eje hay una mayor concentración de palabras.

