

## Le Fabuleux, Destin d'Comélie Poulain

Les deux moulins



Casa de Amelie



El metro de Tarís



Jacré-coeur



La frutería Épicerie Collinot'



MATHIEU KASSOVITZ

Era molestado por otros compañeros en el colegio. Al igual que Amelie,

soñaba con una hermana con quien pasar el tiempo.

Nino tiene una extraña obsesión en recolectar aquellas fotos que fueron desechadas, rotas y olvidadas en las cabinas fotografías

del metro en París. Por mucho tiempo, las ha coleccionado en un álbum estas fotos de desconocidos. Amelie se siente sola, y

Lo intenta varias veces sin éxito y acaba dejándolo por imposible. Pero, finalmente, Raymond le responde con la misma moneda a Amélie, incitándola a buscar lo que había dejado en un segundo plano: su propia felicidad.

empeora al conocer a Nino. Amélie siente fascinación por él, pero prefiere un encuentro casual a una presentación directa.



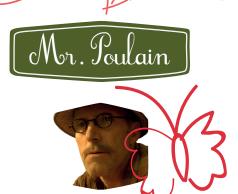


Es un escritor fracasado. Le qusta ver toreros corneados por televisión.



Hipolito no logra que ningún editor le publique sus historias, pero eso no significa que sus ideas no se propagarán. Amélie decide contarle al mundo sobre el genio de Hipolito con un graffiti de una de sus frases.

"Sin ti, las emociones de hoy, no serán sino la piel muerta de las emociones de ayer" - Hipolito



RUFUS

Veterano médico militar. Boca rígida señal de ausencia de corazón. Odia orinar cerca de alguien. No le gusta que le lancen miradas de burla a sus sandalias, ni salir del agua y que se le pegue el vestido de baño. Le gusta arrancar el papel tapiz de la pared. Alinear y limpiar cuidadosamente sus botas.

## Vaciar su caja de herramientas, limpiarla bien y guardar todo al terminar. Gnomo



La vida de Raphael Poulain ha sido siempre igual y es por eso que jamás ha podido superar la muerte de su esposa. Amélie decide que lo que necesita este hombre es aprovechar su retiro para conocer el mundo y salir del atasco en el que está su vida. Por eso, aprovecha a su amiga Philomene, la azafata, para que se lleve al gnomo de jardín de su padre y lo fotografíe por el mundo. Eventualmente, el Sr. Poulain es inspirado por su gnomo y decide emprender camino.





Le gusta comer el pollo de granja. En general, lo hace al horno con papas salteadas. Después de cortarle las piernas, la pechuqa y las alas, su gran placer es tomar la carcasa todavía caliente, con los dedos, y comenzar con los trozos que han quedado.

## Caja de Recuerdos



"La vida es cómica. Para un niño, el tiempo siempre se arrastra. De repente tienes cincuenta. Todo lo que queda de tu infancia cabe en una pequeña y oxidada caja."

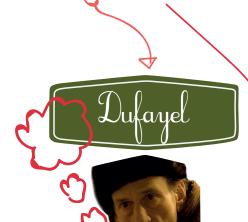
Amelie, al descubrir aquel tesoro que había dejado un niño, decide buscar al dueño para devolverle aquel pedazo de su infancia ya olvidado. Al encontrar a Dominic, este se da cuenta del verdadero valor de la niñez, y decide recuperar el tiempo perdido con su hija y nieto.



A Amélie le gusta ir a cine los viernes en la noche. Ver los ojos de los espectadores y aquellos detalles que nadie más ve en las películas. No le gusta que en las películas americanas los conductores no miren la carretera. Disfruta de los pequeños placeres: romper la capa del créme brûlée con la cucharilla, meter la mano en lo más profundo de un saco de granos y lanzar piedras al canal de Saint Martin.

ADREAU TOUTOU

Amelie no ha tenido hombres en su vida, lo ha intentado una o dos veces, pero han sido una decepción. Amelie un día despierta, encuentra la caja de recuerdos de un desconocido y decide hacer feliz a la gente; empezando por devolver la caja a su dueño original.

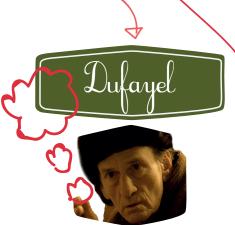


SERGE MERLIN

"El hombre de cristal: A causa de una enfermedad sus huesos se rompen como el cristal. Hace 20 años evita salir de su casa. "Mi pequeña Amelie: tus huesos no están hechos de cristal. Puedes resistir los golpes de la vida. Si dejas que se te pase esta oportunidad, tu corazón se volverá tan seco y frágil como mi esqueleto. Ahora, corre, no lo dejes ir."



Amélie decide que lo que más necesita el Hombre de Cristal es una persona que esté ahí para apoyarlo, que le devuelva la pasión por la vida y por el mundo. Amélie entonces empieza a regalarle cintas con grabaciones de la televisión que muestran las maravillas del mundo y de la vida a Dufayel, para que las reproduzca en su cámara.







una y otra vez las cartas de amor que éste le escribió durante sus años en la querra.

Amélie utiliza las cartas que el esposo de Madeleine le enviaba durante su tiempo en Panamá y decide

hacer una propia. En esta carta, Amélie logra darle el cierre necesario a esta trágica historia de amor

al entregarla con el pretexto de que se había perdido por 20 años.

"Y si te diqo que un equipo de alpinistas en el Mont Blanc encontraron evidencia

Lucien ha sido introducido al maravilloso mundo del arte gracias a Dufayel, el hombre de cristal. Mientras Lucien le ayuda a traer la comida del supermercado, él con mucha paciencia y delicadeza le da clases de pintura.

Lucien

JAMEL DEBBOUZE

Ayudante de Mr. Collignon en el mercado y estudiante de pintura del Hombre de Cristal. No es

precisamente un genio, pero a Amelie le aprecia. Debido a que le gusta su forma delicada de manejar las endivias como si fueran objetos preciosos que deberían manipularse con respeto. Pues

es la manera que él tiene de manifestar su amor al trabajo bien hecho.









olianon

URBAIN CANCELIER

Es el abarrotero del mercado local. Es un tipo psicorrígido y amargado. Le gusta denigrar a su empleado,

Lucien, por su manera de ser y su discapacidad. Colignon sufrirá las consecuencias por ser un matón.



El Sr. Colignon ha sido una persona abusiva por demasiado tiempo. Amélie decide entonces enseñarle una lección. Armada con una copia de la llave de su apartamento y mucho ingenio,

CLOTILDE MOLLET

Es camarera, como Amélie. Al iqual que su abuela, es sanadora.

Le qusta hacer crujir los huesos.





URBAIN CANCELIER

Cliente frecuente del restaurante y amante rechazado de Gina. El cual se pasa espiándola todo el día y a quien solo le qusta hacer explotar el papel de burbujas.

Amélie, en su universo interpersonal, ha creado su propio mundo infantil . Dentro de su soledad, hay infinitas posibilidades y actos de bondad hacia otros. Por esta razón, la película maneja una combinación de elementos fictios dentro de la realidad.



ISABELLE NANTY La vendedora de tabaco hipocondríaca, la cual odia la frase «el fruto de su vientre».

Amelie le hace olvidar a Georgette su carácter hipocondríaco y a Joseph su desdichada obsesión por Gina, al provocar Amélie una situación de romance de lo más pasional entre ambos.



Madre de Amelie e institutriz. De naturaleza inestable y nerviosa. Tiene espasmos nerviosos, señal de aqitación

Odia arrugarse los dedos con el aqua caliente del baño, que cualquiera que no conozca le toque las manos y amanecer con marcas de las sábanas en las mejillas.

Le gusta los trajes de los patinadores artísticos de la televisión, abrillantar el piso todos los días; vaciar su bolso de mano, limpiarlo bien y quardarlo al terminar. Desafortunadamente, muere cuando Amelie es muy pequeña.







CLAIRE MAURIER

Es la dueña del restaurante Los Dos Molinos. Antigua artista de la hípica artística, cojea un

poco (ya que se le cayó su propio caballo encima) pero nunca derrama nada.

Le qusta ver a los atletas que lloran por desilusión y no le qusta que un hombre sea humillado en presencia de su hijo.





