

LUGARES

NO. 1

ESCALERAS: EL SPOT

Rue de la Montagne Sainte-Geneviève, París



Después de merodear por las calles de París, yo, Gil Pender, llegué a las escaleras, el spot donde comenzó toda la magia. Escuché el sonido de unas campanas, y de repente viajé en el tiempo a París de los años 20. Un Peugeot antiguo con gente desconocida pasó al frente, y me insisten que me monte. Es acá donde empieza la travesía por el pasado, donde ni tú ni yo nos podríamos imaginar lo que viviríamos.

NO. 4

POLIDOR

Rue Monsieur le Prince, París



Nos dirigimos al bar Polidor, que según Scott Fitzgerald, era uno de los mejores bares de todo París, con un whisky excelente. Allí conocí al famoso escritor Hemingway, quien siempre había admirado con todo mi ser. Me acerqué a él, le hablé, le comenté que era escritor y le pedí que leyera la novela que estaba escribiendo. Después de contarle sobre lo que trataba mi novela, me dijo palabras muy sabias - "Non subject is terrible if the story is true".

NO. 7

PONT 9

Pont Neuf, París



Después de estar un tiempo en la fiesta de carnaval, le dije a Adriana que si íbamos a caminar por las calles de París; ella accedió. Caminamos por las orillas del río Sena, mientras seguimos hablando de lo maravilloso que se veía París por las noches. De repente, nos encontramos a Zelda Fitzgerald a punto de tirarse al río, diciendo que Scott, su esposo, estaba enamorado de otra mujer. Impedí que pasara algo trágico y le aseguré que Scott sí estaba enamorado de ella. Drama.

NO. 2

FIESTA: JEAN COCTEAU

Quai de Bourbon, Ile St Louis, París



La travesía comenzó en la fiesta de Jean Cocteau, un famoso escritor, poeta y novelista. Todos visten elegante, pero no entendía por qué todo parecía de los años 20, pues en mi cabeza yo estaba en el año 2011. Escuché la fantástica música de Cole Porter mientras analizaba todo lo que se encontraba a mi alrededor. Conocí a los Fitzgerald, quienes me empezaron a hacer preguntas sobre la novela que estaba escribiendo.

NO. 5

CASA DE STEIN

Rue de Fleurus, París

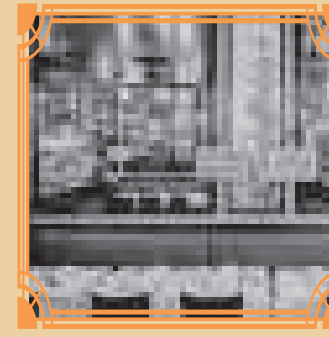


Hemingway me prometió que me iba a presentar a Gertrude Stein para que leyera mi novela y la criticara. Simplemente yo no daba de la emoción. Fuimos a la casa de Stein, donde también conocí a Pablo Picasso y a Adriana, una de las mujeres más bellas que he visto. Le entregué mi novela a Gertrude, leyó una parte en voz alta y dijo que la revisaría después. Adriana alcanzó a escuchar esa pequeña parte de mi novela, y dijo unas palabras que me enamoraron: "I love it, I'm already hooked".

NO. 8

BRASSERIE LIPP

151 Boulevard Saint-Germain, 75006 París, France



Noches después de la escena dramática con Zelda, fui al bar Brasserie Lip donde me encontré a Adriana, y empezamos a hablar sobre mi esposa mientras tomábamos Calvados, un exquisito vino fino. Ella no esperaba que mecionara a mi esposa, entonces se fue. Enseguida me encontré a Salvador Dalí y sus colegas, hablando de dilemas surrealistas. Les conté un poco sobre mi dilema de estar casado con una mujer en el futuro y estar enamorado de otra mujer en el pasado, lo cual les pareció completamente normal.

NO. 3

BRICKTOP

Rue Malebranche, París



En mi confusión, los Fitzgerald me dijeron que fuéramos a Bricktop con Cole Porter y su esposa Linda. Yo accedí, todavía sin entender mucho de lo que estaba sucediendo. Otra vez había música antigua, específicamente estaba sonando "La Conga Blicotti", y las personas bailaban en sus vestidos y trajes de los años 20. Empecé a entender un poco dónde me encontraba, pero realmente no sabía cómo llegué acá.

NO. 6

FIESTA: CARNAVAL

Musée des Arts Forains
53 Avenue des Terroirs de France, París



Otra noche, me invitaron a una fiesta en un carnaval, donde habían carusels y atracciones muy divertidas. Me encontré a Adriana, y encantado, empecé a hablar con ella sobre nuestro deseo de vivir en el pasado, pues ambos creemos que nacimos muy tarde. A mí me encantaría vivir en los años 20, mientras que Adriana, viviendo en los años 20, le encantaría vivir en la Belle Époque. Adriana me empieza a convencer sobre quedarme viviendo en París.

NO. 9

MAXIMS

Rue Royale, París



El viaje terminó en Maxims, un restaurante del París antiguo. Fui con Adriana, donde le regalé unos aretes que le encantaron. Esa fue la última vez que la vi, pues la magia de París se la llevó en el tiempo hacia la Belle Époque, donde ella añoraba vivir. Nos encontramos a Toulouse - Lautrec, y Adriana no daba de la emoción. A diferencia de ella, yo sí decidí volver a mi época, el año 2011, a vivir el presente que me tocó en el París que tanto soñé desde hace tiempo.

PERSONAJES

GIL PENDER

Protagonista principal y viajero en el tiempo



Hola viajero, me presento. Soy Gil Pender, un guionista de Hollywood exitoso pero frustrado. Sueño con ser novelista, y llevo trabajando un tiempo en una novela sobre una tienda nostálgica. Me encanta caminar en las calles de París bajo la lluvia, y parar en el Café de las Flores mientras trabajo en mi libro. Fui de vacaciones a París con mi prometida, sin saber que esta ciudad me iba a envolver en su magia viajando a los años 20 y conociendo a los artistas y escritores que más admiro.

HEMINGWAY

Escritor colega de Gil



Después de tomar unos tragos con los Fitzgerald, me encontré con este periodista y escritor norteamericano nacido en 1899. Fue incitado por el escritor Sherwood Anderson para mudarse a París. En la capital francesa colaboró con Gertrude Stein, quien lo puso en contacto con el mundo artístico de la ciudad. Hemingway se consagró en la mágica París como un escritor sobresaliente de su generación, luego de la publicación de su novela "The sun also rises" en 1926.

ADRIANA

Diseñadora de modas amante de los artistas



Adriana, mi amada Adriana, es una diseñadora de modas estadounidense que se mudó a París porque quería estudiar moda. Sueña con vivir en la Belle Époque, pues dice que es la edad de oro donde están los mejores artistas y escritores. Su forma de ser es encantadora, pues su perspectiva del mundo es muy interesante. Es por esto que todos caen a sus pies, entre ellos Hemingway y Picasso. Aunque quería estar con ella, decidió quedarse en el pasado y cumplir su sueño de vivir ahí.

COLE PORTER

Pianista en la fiesta de Jean Cocteau



Los libros dicen que Cole Porter es un músico y compositor estadounidense que inició su carrera en 1915 con algunos musicales en Broadway. Posteriormente estudió música en París y se instaló en un departamento de la ciudad. En mi travesía, fue el pianista que me encontré en la fiesta de Jean Cocteau, el cual admiro demasiado por sus composiciones.

GERTRUDE STEIN

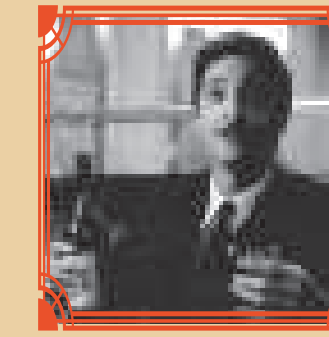
Crítica de la novela de Gil



Gertrude Stein, además de ser mi idola, y quien me hizo el favor de revisar mi novela, es quizá uno de los ejes más importantes cuando se habla del movimiento artístico parisino de los años veinte. Stein era una mujer de orientación homosexual y escritora de origen estadounidense que se trasladó a París en 1903. Fue pionera de la literatura modernista y una importante coleccionista de arte, a tal punto de financiar la carrera de artistas como Pablo Picasso. El pintor español le realizó un retrato en 1906.

SALVADOR DALÍ

Pensador y consejero de Gil



Pintor español y miembro del movimiento surrealista. Comenzó sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. Experimentó con el cubismo y el dadaísmo antes de incursionar en el surrealismo gracias a André Breton. En 1927, viajó por primera vez a París, conoció a Pablo Picasso y se instaló en la capital francesa. Fue quien me encontré después de que Adriana decidiera irse porque se enteró que tenía esposa, y me deleité con sus dilemas surrealistas.

LOS FITZGERALD

Pareja amiga de Gil



Este matrimonio de escritores estadounidenses fue el primero en interactuar conmigo durante mi viaje temporal. Scott es considerado como uno de los mejores autores estadounidenses del siglo XX y miembro de la llamada Generación Perdida. "The Great Gatsby" (1925) es su obra literaria más popular. Por su parte, Zelda fue símbolo de la Era del Jazz, principal inspiración de Scott, también perteneció a la Generación Perdida y escribió una novela titulada "Save Me Waltz" (1932).

PABLO PICASSO

Artista enamorado de Adriana



Pintor español considerado uno de los pioneros del modernismo. Llegó por primera vez a París en 1900, con tan sólo 19 años. Se enamoró de la ciudad y decidió hacer carrera. La vida cambió para Picasso cuando conoció a Gertrude Stein, ya que esta mujer comenzó a financiar sus trabajos. En el filme de Allen se le aprecia pintando un de sus famosos cuadros que en la ficción está inspirado en la joven mujer francesa llamada Adriana.

TOULOUSE LAUTREC

Pintor famoso de la Belle Époque



Fue un pintor y cartelista francés que representaba la vida nocturna parisina de finales del siglo XIX. Se le coloca en el movimiento postimpresionista y su obra se caracteriza por un estilo fotográfico. Al contrario de otros personajes de la cinta, Lautrec no pertenece a los años veinte, sino a la Belle Époque.

SALUT VOYAGEUR

Bienvenido al territorio de los viajes en el tiempo.

Prepárate para viajar a París en los años 20, conocer a nuestro guía Gil Pender, y vivir su recorrido en la película Midnight in Paris dotado de la magia de la música, el arte y la literatura. Antes de que sigas, tienes que saber que no puedes usar este mapa antes de la medianoche. Ahora sí, disfruta.



MIDNIGHT IN PARIS

Sumérgete en la magia de la ciudad de París después de la medianoche.

MIDNIGHT IN PARIS

CONVENCIONES

- 1. LAS ESCALERAS: EL SPOT**
RUE DE LA MONTAGNE
SAINTE-GENEVIÈVE, PARIS
- 2. FIESTA: JEAN COCTEAU**
QUAI DE BOURBON,
ILE ST LOUIS, PARIS
- 3. BRICKTOP**
RUE MALEBRANCHE, PARIS
- 4. POLIDOR**
RUE MONSIEUR
LE PRINCE, PARIS
- 5. CASA DE STEIN**
RUE DE FLEURUS, PARIS
- 6. MUSÉE DES ARTS FORAINS**
53 AVENUE DES TERROIRS
DE FRANCE, PARIS
- 7. PONT 9**
PONT NEUF, PARIS
- 8. BRASSERIE LIPP**
151 BOULEVARD
SAINT-GERMAIN,
75006 PARIS, FRANCE
- 9. MAXIMS**
RUE ROYALE, PARIS

