TRADICIÓN JÓVENES

Evolucionar conservando la tradición

El cabildo indígena Muisca de Bosa, es una comunidad de pequeñas familias nativas las cuales viven en un territorio ancentral. Éste ha tenido que sobrellevar tanto relaciones conflictivas con entidades como metrovivienda, como la resignación respecto a la contaminación del rio Tunjuelito que como consecuencia ha venido reduciendo su agricultura y por consiguiente su economía. Estos factores han generado, en las nuevas generaciones, patrones de abandono en busca de nuevas oportunidades de sobrevivencia económica desarraigando su cultura tradicional y perdiendo con el tiempo parte de ésta.

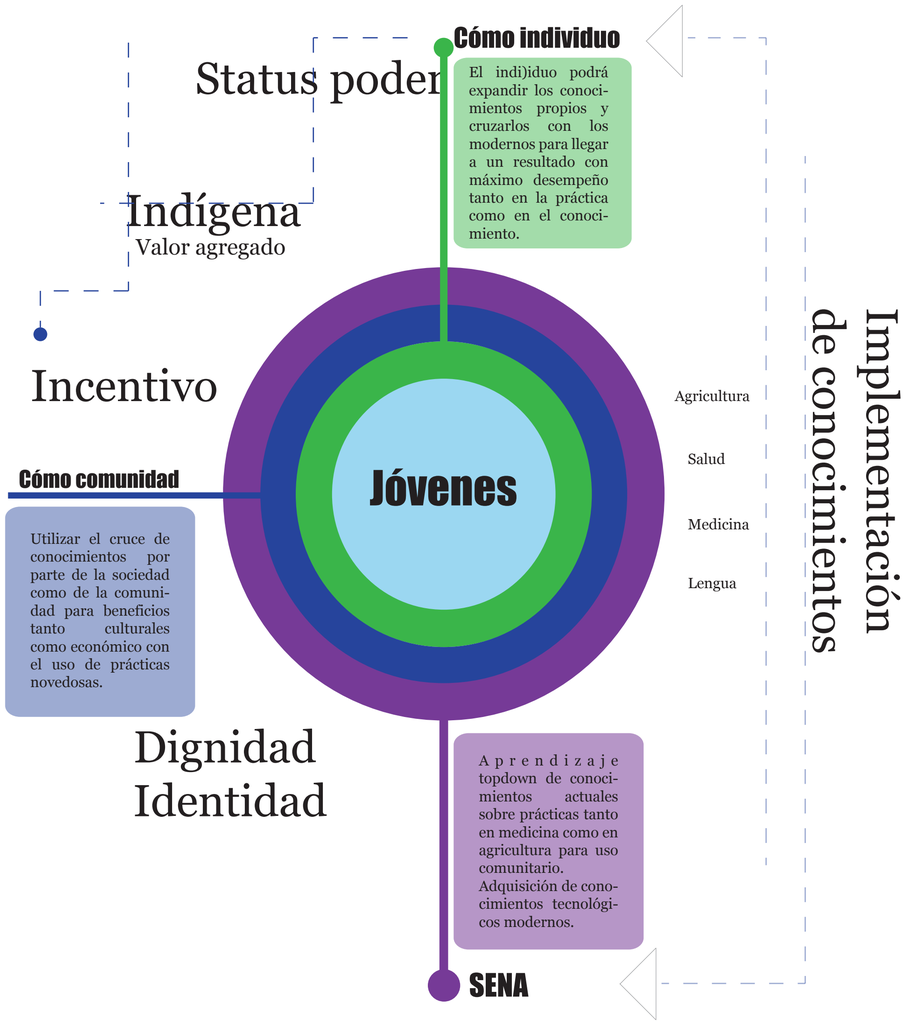
Apoyándonos en proyectos educacionales con responsabilidad social y cultural dirigidos por el Sena hacia las comunidades indígenas, se proyecta una idea de culturización recíproca comunitaria, en donde los jóvenes pertenecientes a las comunidades indígenas puedan formarse y capacitarse en conocimientos tanto tecnológicos como prácticas modernas y así mismo utilizar estos conocimientos actuales unificándolos con las prácticas ancestrales arraigadas desde niños, con el fin de utilizar este conocimiento conjunto para beneficio en su totalidad para la comunidad.

El proyecto consistiría en la convinación tanto de los conocimientos occidentales actuales en medicina, lengua y agricultura como de los conocimiento tradicionales de la comunidad indígena dentro de los mismo parámetros. Esta implementación de conocimiento, capacitada por el Sena, traería valores agregados a la comunidad tanto a la comunidad con valores de identidad y dignidad, como individual como una personificación de un nivel más de estatus de poder.

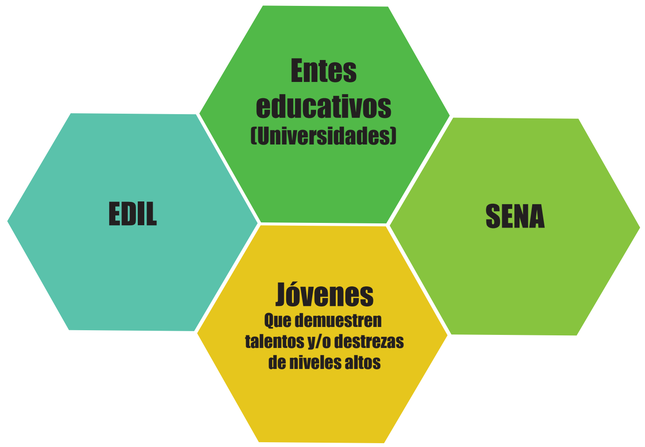
	Construir lo público	*Pequeño y local*	*Modelos de solución*
Estado -Política-	*Regular Implementar*	*Subsirariedad (subsidios)*	*Arquitectura de actores*
Sector Privado -Emprendimiento-	*Responsabilidad social*	*Open Source*	*Modelos de negocio*
Comunidad -Movilización-	*Apropiar Vigilar Activar*	*Do it yourself*	*Innovación social*

Foto tomada de internet. Cabildo Indígena Muisca de Bosa.

Relación cruce de conocimienos



Actores



Los actores involucrados serían todas las entidades educativas que estén dispuestos a suministrar conocimientos a jóvenes pertenecientes a comunidades indígenas pequeñas. El Sena como entidad capacitadora de carreras técnicas profesionales dentro del marco agricultor, medicinal y/o de salud y de lenguajes como parte de la expansión cultural por parte de los indígenas hacia la cultura occidental. Finalmente tanto los jóvenes indígenas interesados en expandir su cultura y nutrir la misma, como la alcaldía local y el edil representante de la comunidad Muisca.