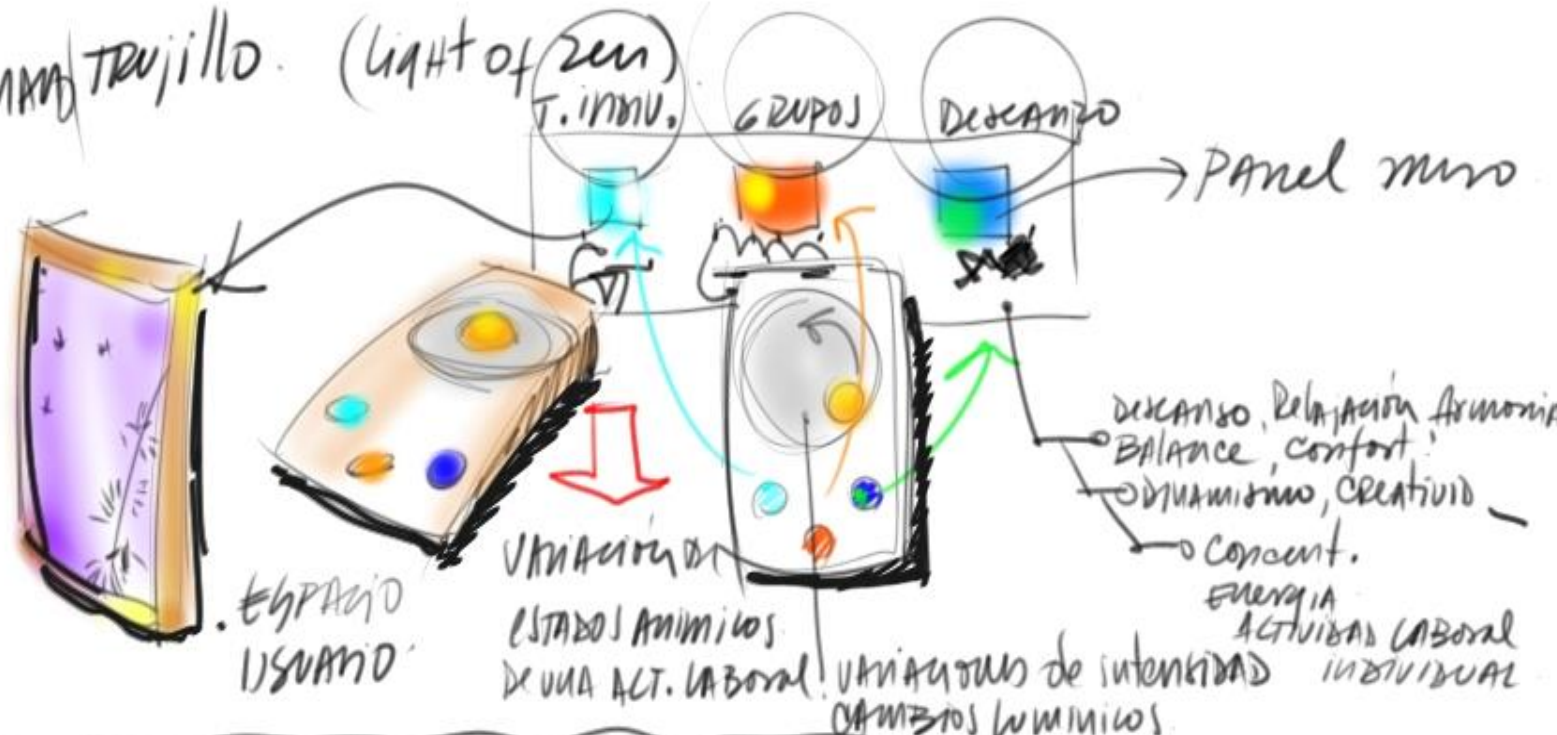
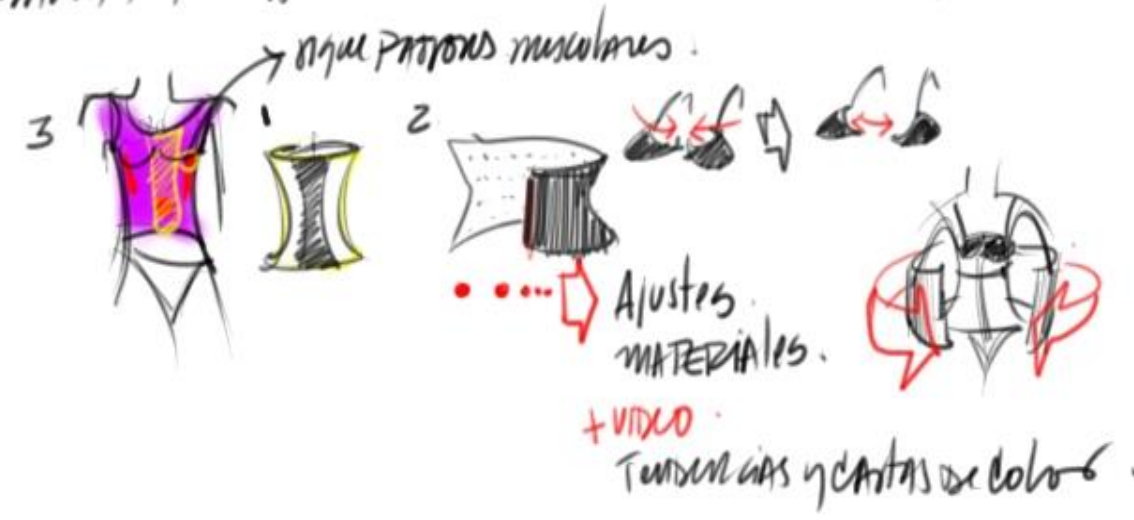


Hernán Trujillo. (light of zen) T. INDIV. GRUPOS Descanso



Martha Prada. (FAJAS). Postopunt.



ANA Maguano

URBANICA
SKETCHES (mobiliario esultorio)

?



- lienzo para arte - intercambio cultural
- Diseño inclusivo
- Referencias de espacio

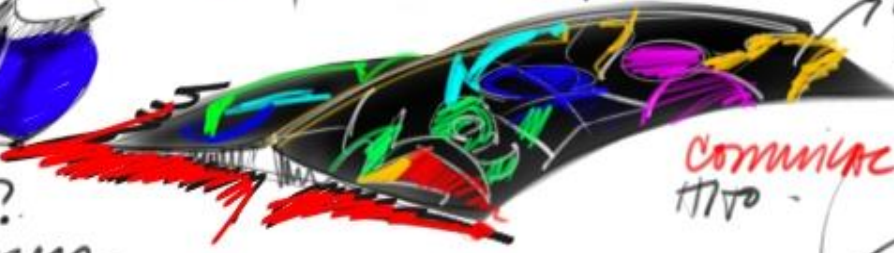
+



→ TABLETA solar
LEDs Recargables
con luz solar

COMMUNIC. SOCIAL
TIPO

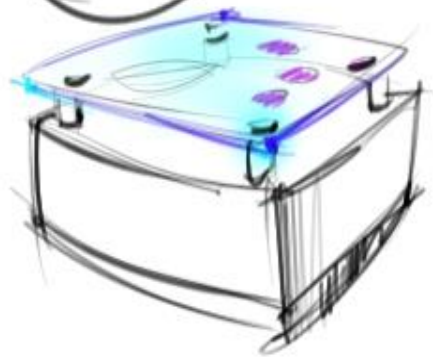
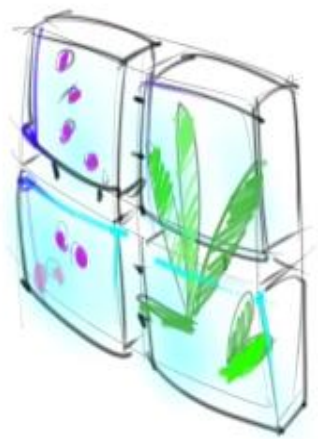
Contextos?
URBANOS... IMAGEN



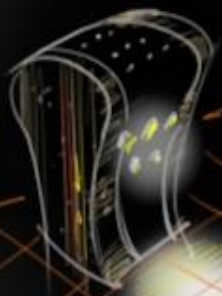
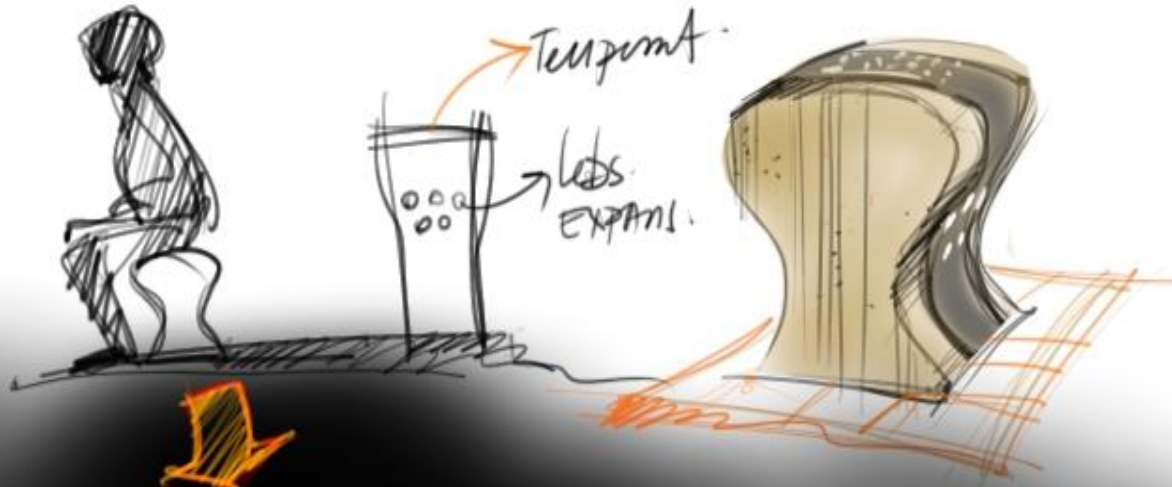
Bouquets → Ambientación
ESCALAS?

CRISTINA Lopez

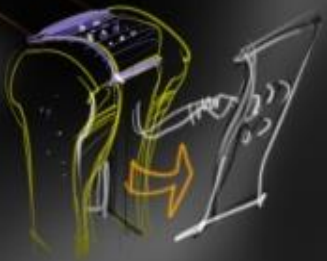
CASE - NATURAL CASE



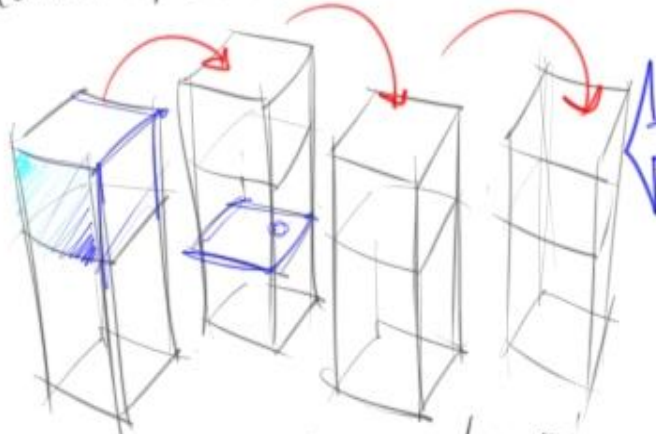
SEBASTIAN MONRALVE



+INTERFACE. URB. people



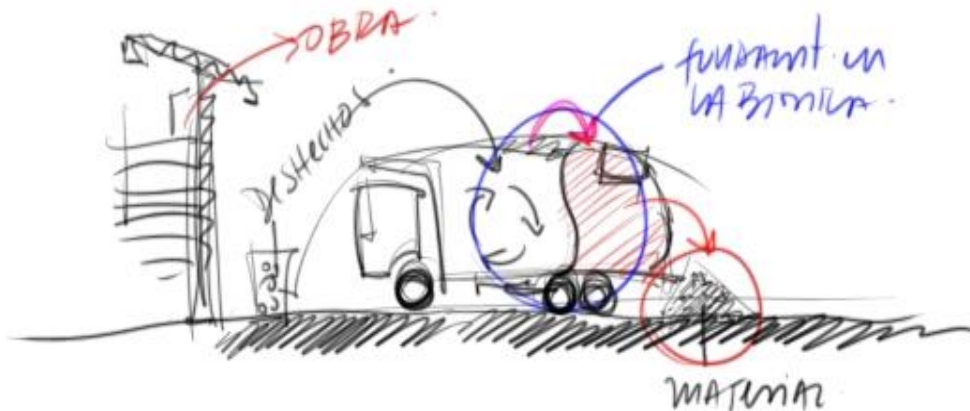
una experiencia informativa
CUBILO SABRINA PACHECO
(SAINT GOBAIN).



SISTEMA DE EXHIBICIÓN Y COMPROBACIÓN DE

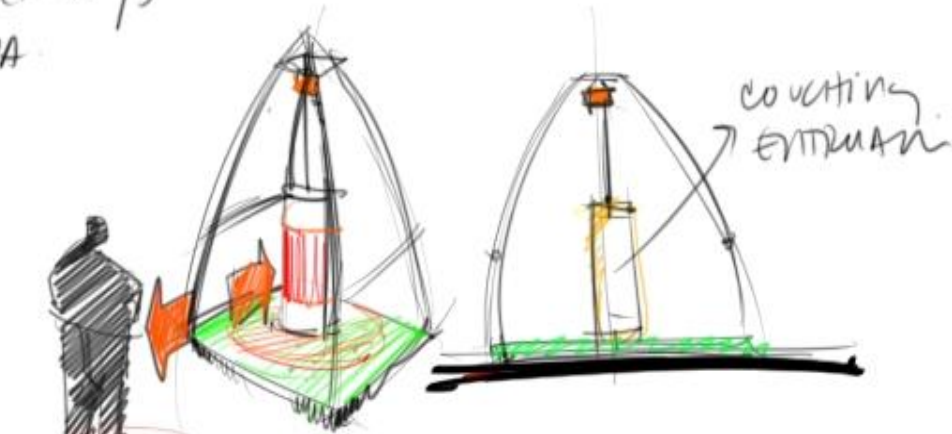
Resist
Aluminis | usos
Cromatografía
Etc.

SISTEMA Recolector, procesador y LA PRO. Miguel PACHECO
DISTRIBUIDOR DE USOMBROS DE LAD. en movimiento.



Rugby 24-7 (Rugby)
CAMILA CARSONA

?



Curate

Sebastian Pisco

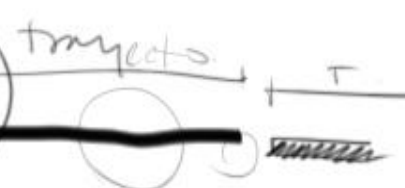
mobilario uscol. para el desarrollo integral
de procesos Artísticos



POENIA del ESPACIO → Diferente
significados

Practicidad

Uso y función



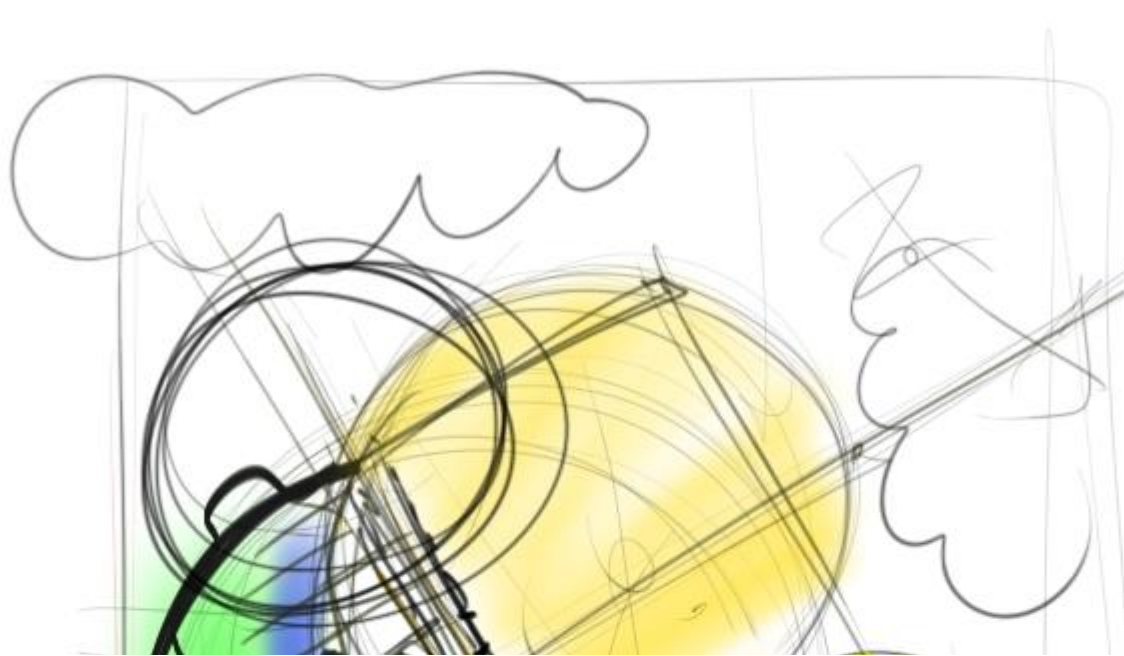
Componentiva

Dirección
Trayecto
Posición
ETC.

EN
Const.

ESPACIO TIEMPO





EUPR
 VIA
 LEGN
 , TR
 . CO
 . PU
 . PE

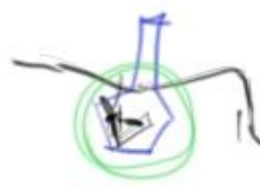
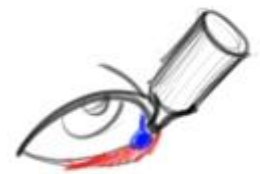
CRISTINA BORDA

EASY DROP.

Proj. grupo
 MAYO 13/08.

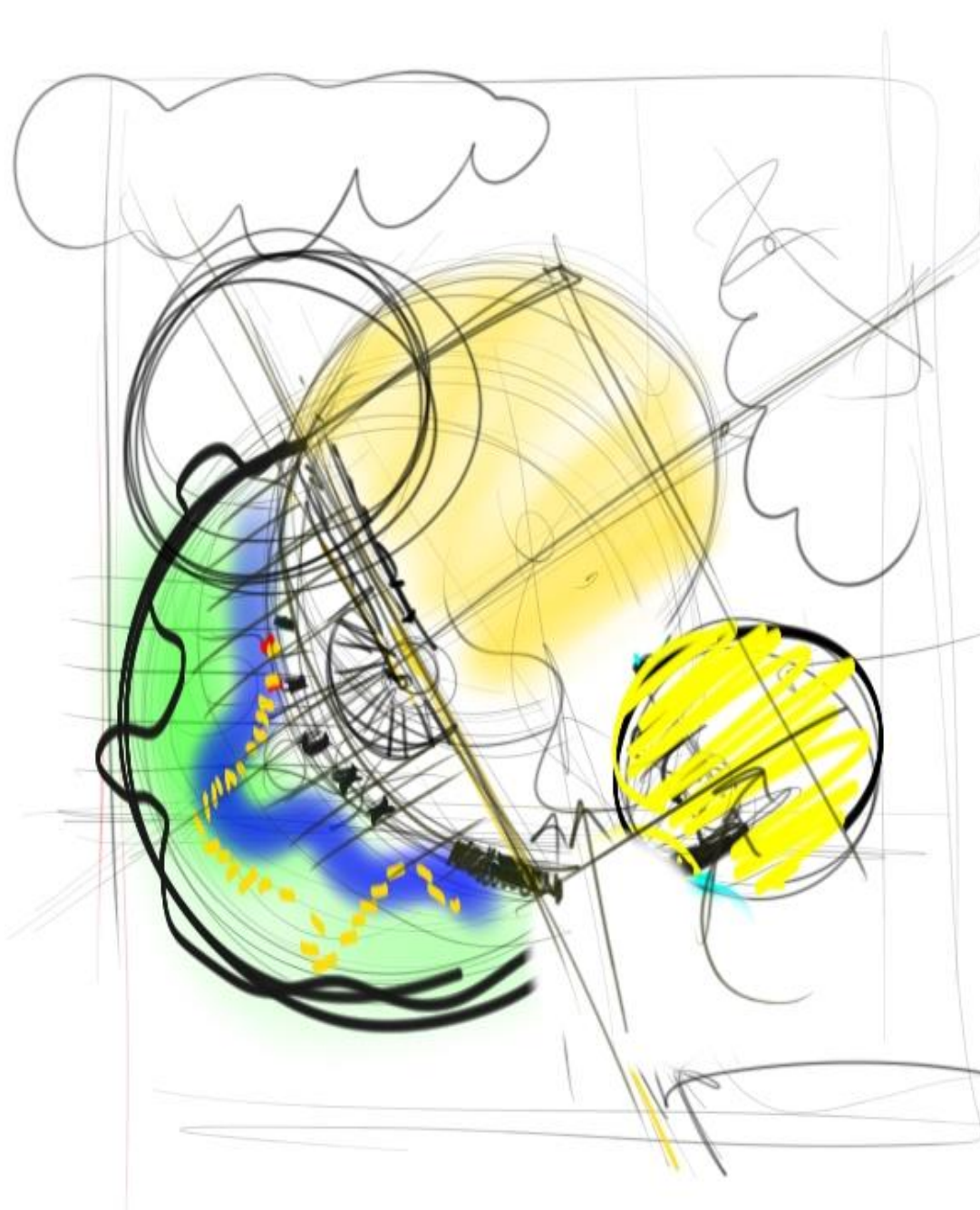
GOTERO OFTALMICO.

- 1- SISTEMA mec.
- 2- " manual.



Comunic ✓
 Mercado ✓
 Sintesis ✓
 comprobación
 Aplicaciones.

Apertor
 conton

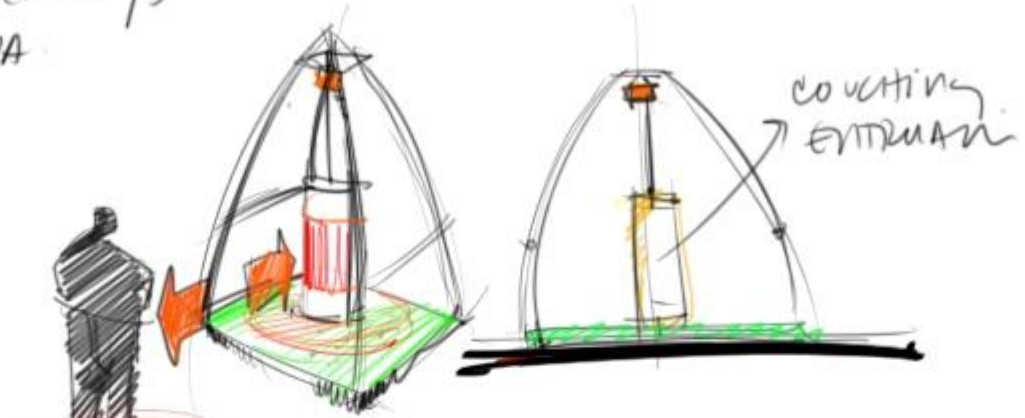


Enrique de Wro
VIVENCIA ESPAZ
tegra - fluid - Ascuan
• ~~Transparencia~~
• CONTINUIDAD
• RUPTURA
• PERMEABILIDAD
VISION ANIADA

FLEXIBILIDAD
Distin y proyecc
VIVENCIAS

RUGBYER 24-7 (Rugby)
CAMILA CARSONA

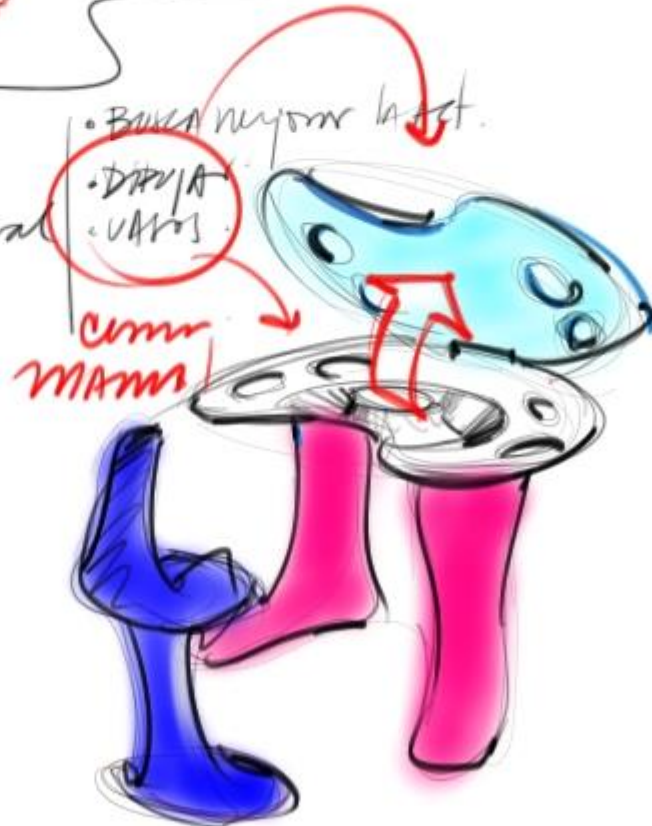
?



Curaste

Sebastian Prieto

mobilario escolar. PARA el desarrollo integral
de procesos Artísticos



ferize kamping . OUTtent.



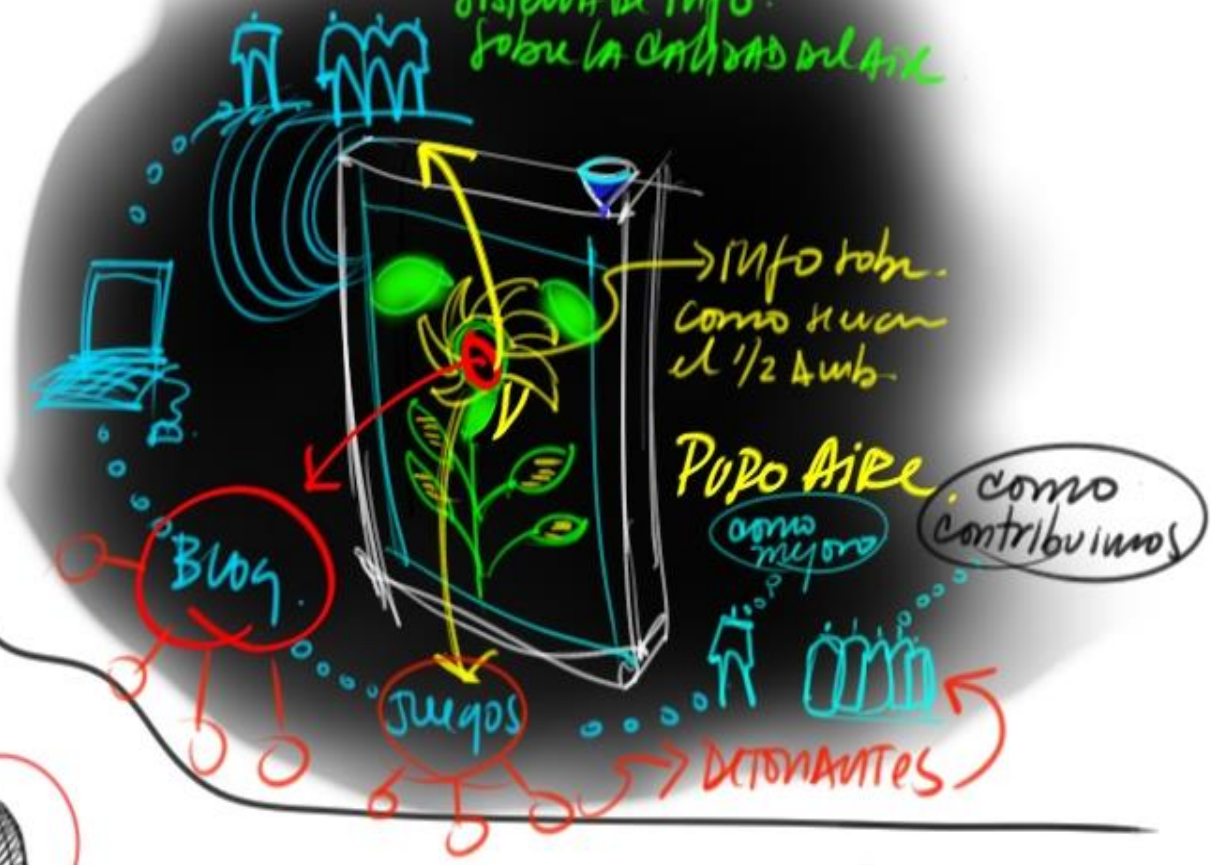
PURO Aire ...

P. ideas.
P. ideas Busca

SISTEMA de info.
sobre la calidad del Aire

Sistema de info...
Complementar y
Potencia

ANAMA.
ELC FUN



Info sobre
como hacer
el 1/2 Amb.

PURO Aire
como mejores
como contribuyamos

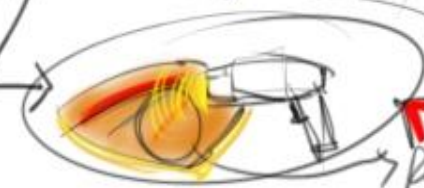
Como se cumple...
la experiencia



El yante. (language form.
(MANIPULACION).

"SANTIAGO TROCAMERA"

CIRUGIA INVASIVA
Espacios de entrenamiento (como Esp. físico o virtual)



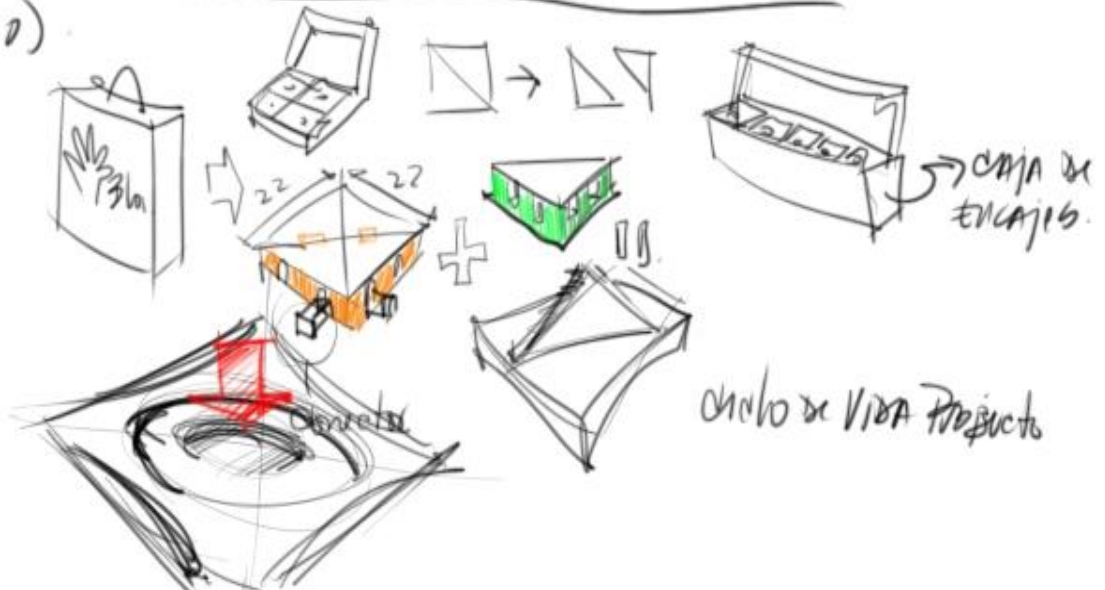
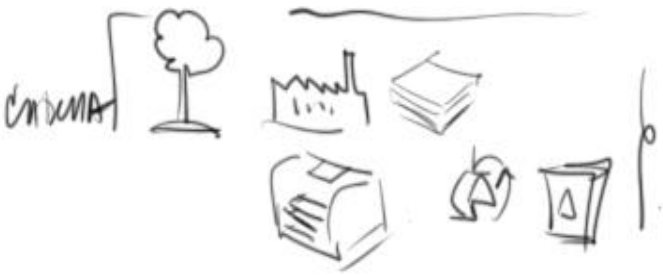
- Beneficios.
- EST. muscular
- Entrenamiento
- Procedimientos.

Cama con proceso Regenerativo de la piel

Reparación de tejidos

MARIA JOX AMUZ.

Blocks - ARMA PINTA JUEGA - (Lego)



Caja de Encajes

Ordo de Vida Producto



DIANA MARIA HERNANDEZ.
ESTRUCTURAS DE SOPORTE

Cap 1 -
Desviar la Atencion

(Aumentar fuerza de
alabril x d.)



Life style
- gestos y formas
- Alt y Bajo R.
- Proyecciones y sombras.
- color
- Text
- MAT.

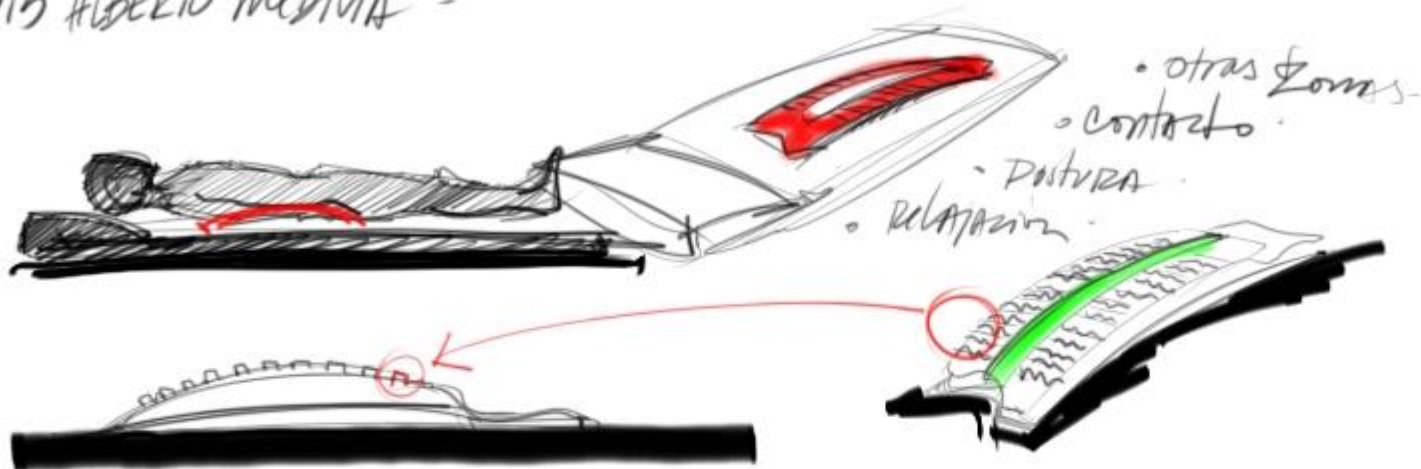


DESVIA LA ATENC.
O ACENTUA EL
PROBLEMA ...

DIANA HERNANDEZ. "OTUS".



EXPERIENCIA
 LUIS ALBERTO MEDINA -



- otras zonas
- contacto
- postura
- relajación

STEPHANIE NEUMANN 40 y 50 años

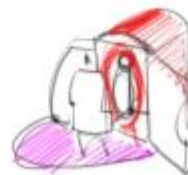
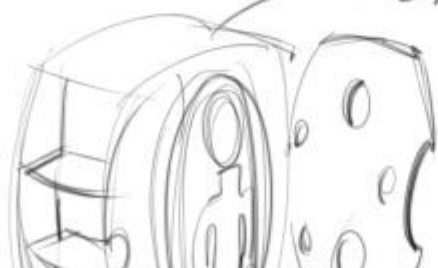
10 y 20 años

90. | DOMINANCIA
 PERCEPCIÓN
 TRANQUILIDAD

autoestima y autoimagen

- vestimenta (2º nivel) me posito ante el mundo -
 - 3º y 4º años

→ Exp. interno



el
npo

Reconocimiento temprano
Confesión
Jugo
Confesión jugo

BIBO - ANIMALES
Como los quiches - OPINOS
MUNDO OPINOS
MUNDO MUYO - FANTASTICO

in 4
mimo





Life style
- gestos y formas
- Alt. y Bajo R.
- Proyecciones y sombras.
- color
- Text
- MAT.



DESVIA LA ATENCION.
O ACENTUA EL
PROBLEMA ...

DIANA FERNANDEZ. "OTUS".

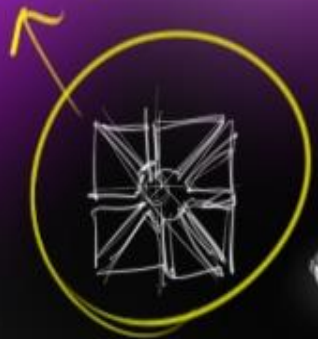
Expres...
WARNING.
Prong



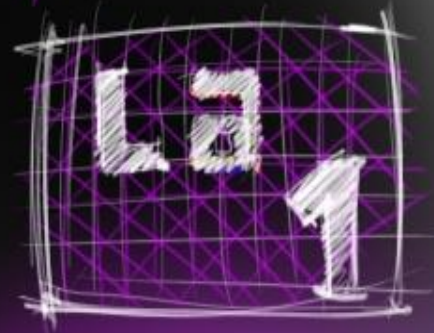
YACO BOCA (LUMO)

LUMO

módulo



PANTALLA TOUCH S.
Inteligencia matemática y consistencia
componer.



Superficies de juego. Post. clave.
(socialización grupos e individuales)

MULTI-FLOOR

- Integración de miras visuales e ambientales x capas físicas
- ESTIMULAR sentidos
- HABIL. y memoria

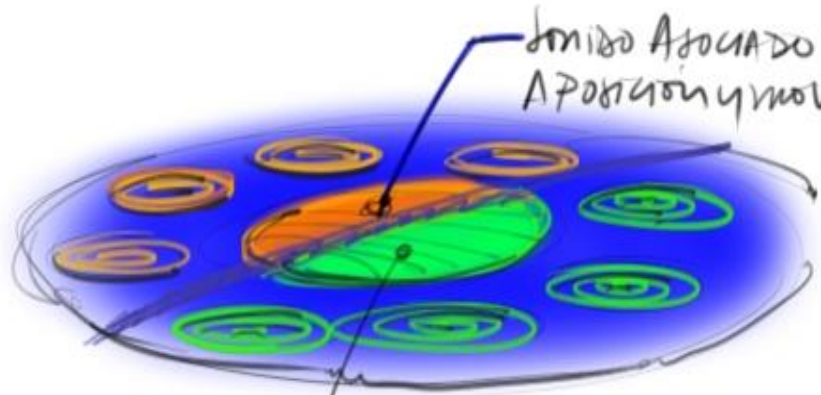
DINAMICAS:

1- Reconocimiento

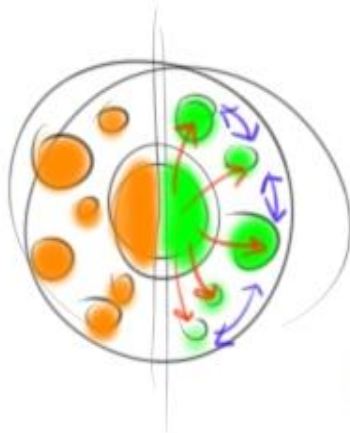
2- **JUEGO** ANTAGONISMO de memoria

3-

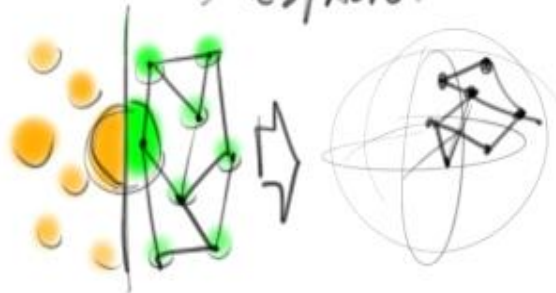
4-



Antagonismo x posturas opuestas.



- CAPACIDAD de diferenciar x FONDO vs - ESPACIO.





ASTM

