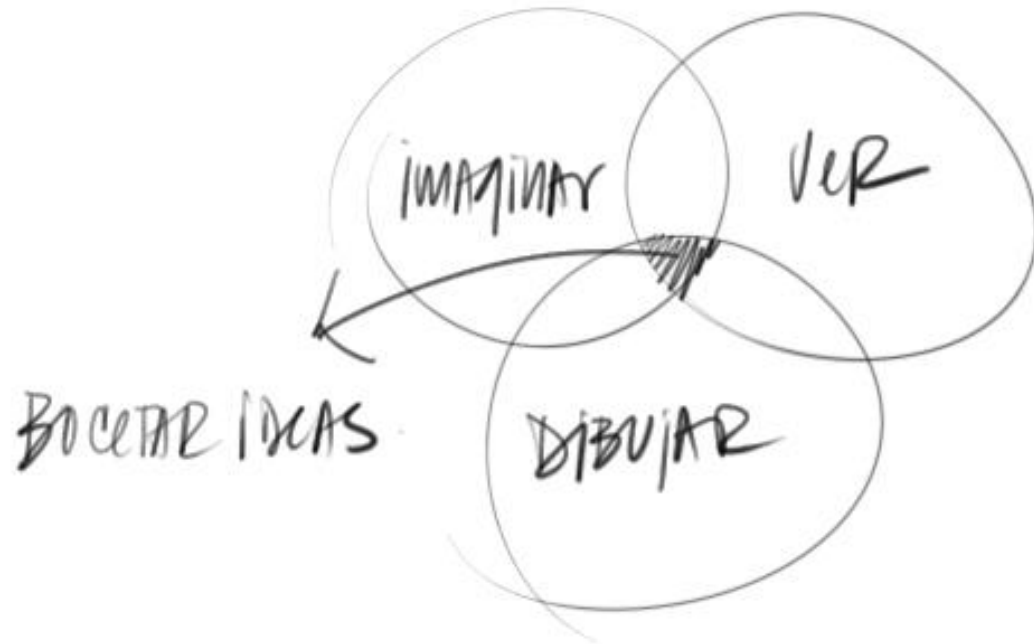


Instrumentación



TRAZOS DE LINEAS.

Punto, línea, Plano, Volumen



ESTUDIANDO LAS FORMAS Y EL ESPACIO
DESARROLLANDO LA CAPAC. de OBSERV. del EST.

Elementos Básicos

▷ PUNTO (como coordenada) (unidimensional)

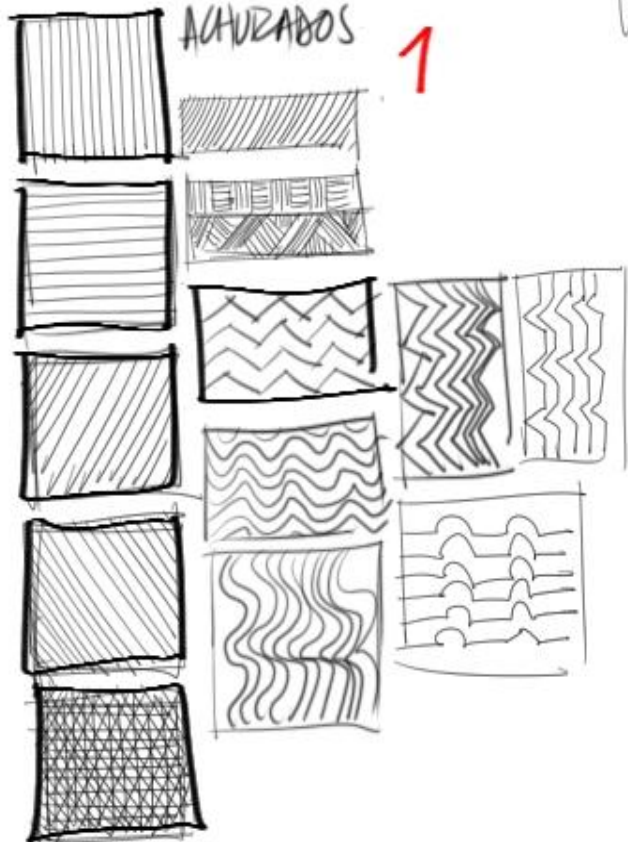
• Línea

línea: sucesión de puntos a lo largo del plano.
LINEA ONDULADA

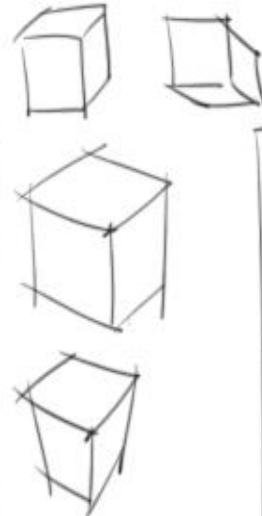
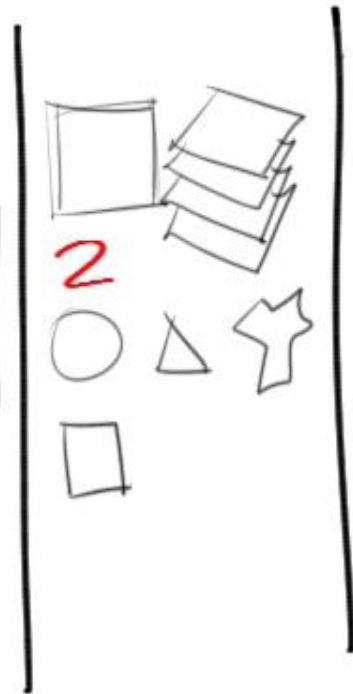
PLANO

EFECTOS.

TRAZOS LINEA



Volumen



Volumen

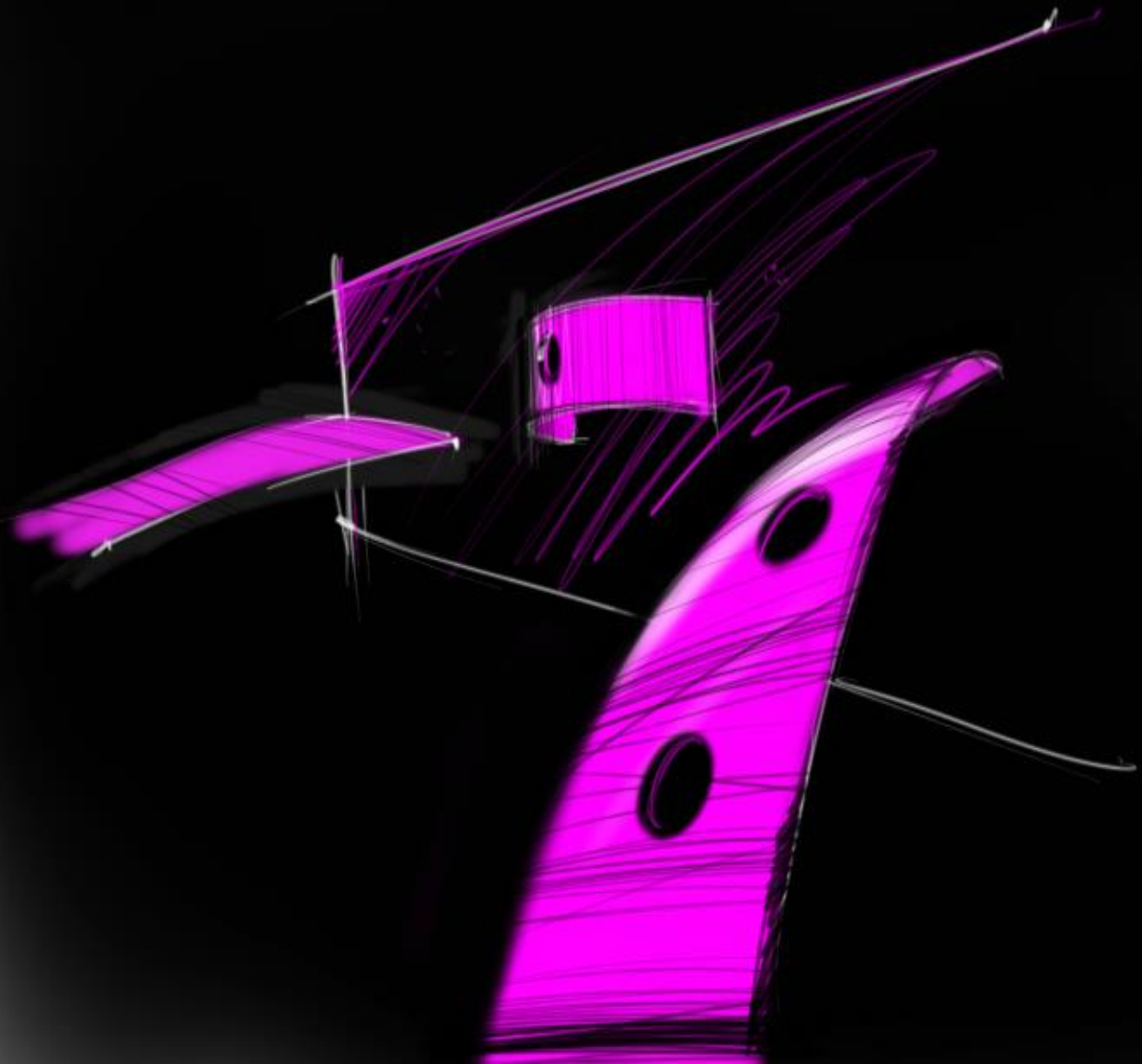


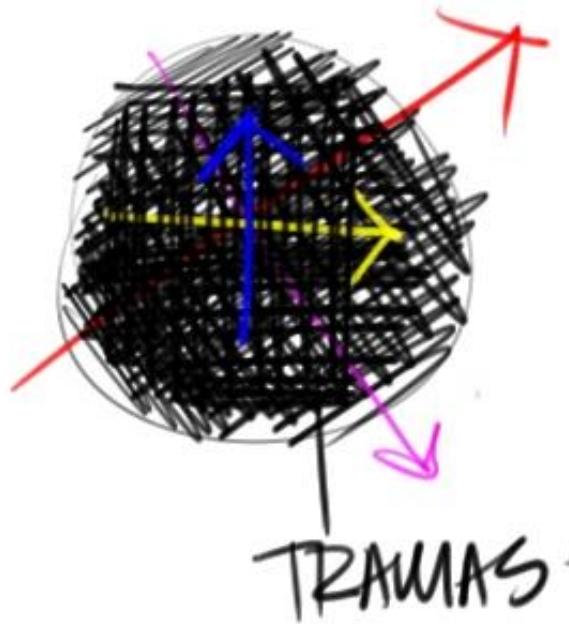
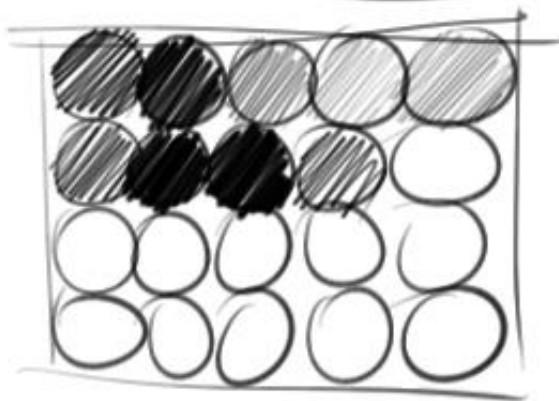
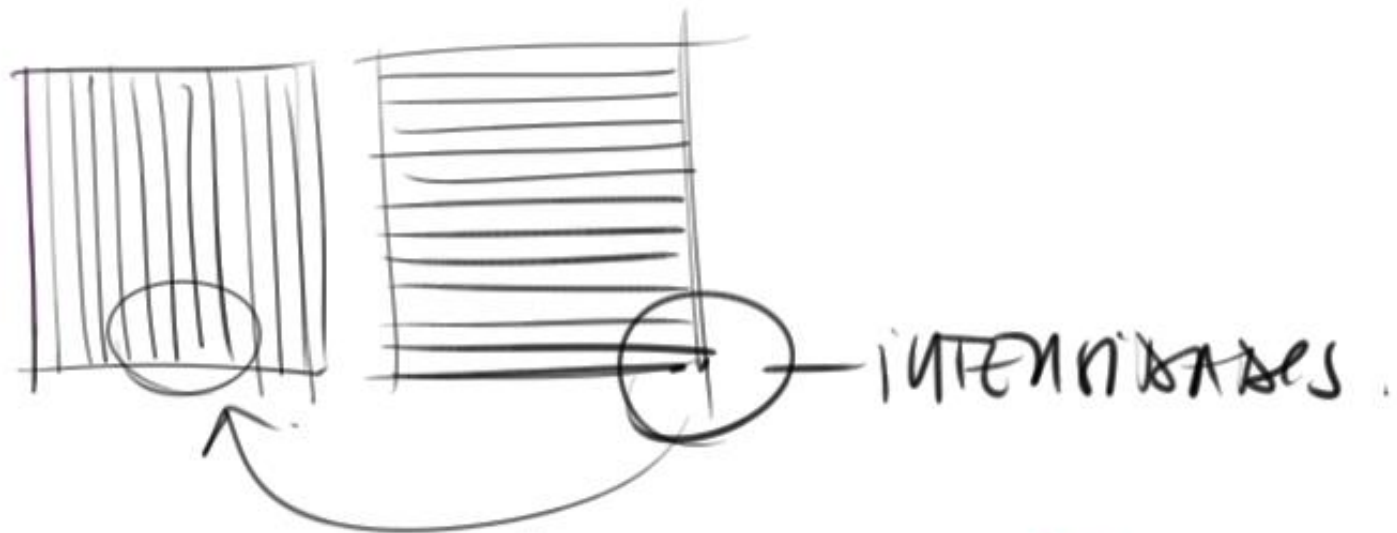
CONSTRUCCIÓN DE SOLIDOS



PERSPECTIVA

5

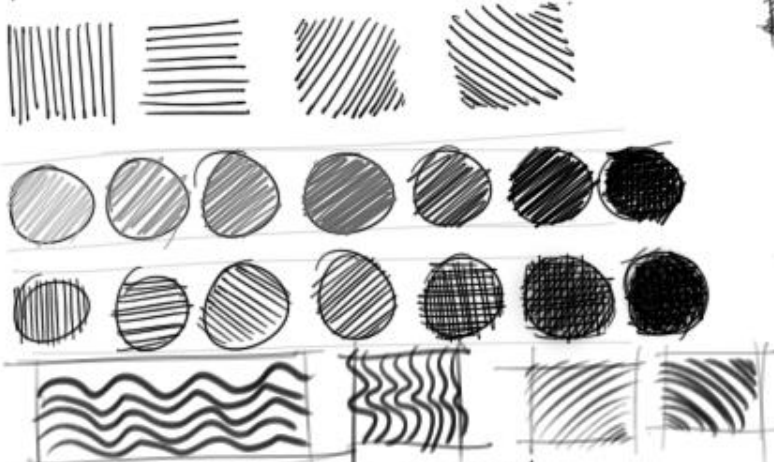




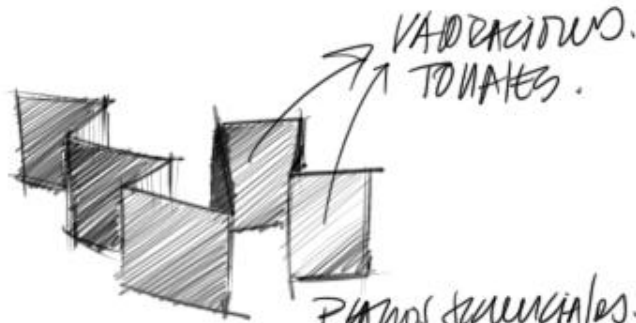
INSTRUMENTACIÓN / SUGERENCIAS PARA EJECUTAR DURANTE LA SEMANA.

EJERCICIOS A MANO ALZADA.

1- PRIMEROS MINUTOS DE CLASE



NOTA: PREVIO AL PUNTEAMIENTO Y ESTUDIO DE IDEAS DARSE UN TIEMPO PARA LOGRAR BUEN TIEMPO DEL TRAZO.



VARIACIONES TONALES.

PLANOS SECUENCIALES EN DIFERENTES DIRECCIONES.



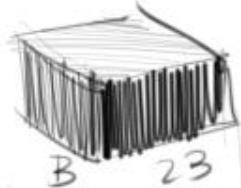
VARIACION DE USO Y SOMBRA.

PRÁCTICAS CONTINUAS PARA LA APUNCIÓN DEL MARCADOR EN GRANDES FRENOS Y CAÍDOS CON APUNCIÓN DE PRIMA COLOR.

USO DE TRAMAS.



BARRIDOS CONTINUOS



Tratamiento de superficies

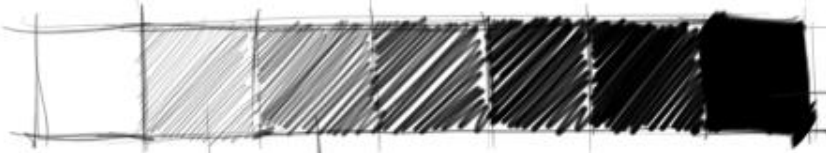


TRAZOS HORIZONTALES Y VERTICALES



MAJOR DENSIDAD HACIA LOS EXTREMOS

B 2B 3B 4B 5B 6B LAPIZ



→ Rellenos



Presión (+) 1-2 3 4 5 6
1-2 3 4 5 6



TIENEN LOS MISMOS MARCHOS



COMBINANDO SUPERFICIES



→ Efecto como PABO

