**Ejercicio 2. Investigación y contexto |**

**Descripción** :

En esta fase se espera que cada grupo produzca información suficiente, valiosa y clara para encontrar oportunidades, medios y escenarios a intervenir desde el diseño. Para este fin hay dos frentes que el grupo debe investigar en paralelo, aplicando las herramientas y metodologías vistas en clase y las que han trabajado en los semestres y materias anteriores.

A. Por un lado se busca que el grupo *entienda a profundidad* los componentes, características, tipologías y en general todo lo relacionado con un tema de investigación relevante para el diseño de la lámpara. Cada grupo tendrá uno de los siguientes temas:

1. Iluminación LED.

2. Lamparas ahorradoras.

3. Iluminación por combustión.

4. Iluminación fluorescente.

5. Materiales y producción.

6. Configuración, tipologías.

7. Mercado.

 8. Reglamentación y normatividad.

9. Ergonomía, interacción.

10. Sostenibilidad Cradle 2 Cradle

11. Sostenibilidad RRR.

12. Sostenibilidad Upcycling.

**B.** Por otro lado, cada grupo debe escoger un contexto y audiencia en la cual sea interesante diseñar iluminación, con el objetivo de encontrar los hábitos, necesidades y oportunidades relacionadas con la iluminación. Por ejemplo: se puede observar una familia en el comedor, jóvenes en su espacio de estudio, habitaciones de niños, etc.

**ENTREGA**

1. Presentación de 5 minutos, para presentar los elementos más importantes del tema de la investigación y las conclusiones del contexto y la audiencia. Equivale al 50% de la nota
2. Documento en PDF en el que el grupo consigne y comunique toda la investigación de tal forma que sus hallazgos, análisis y conclusiones sean utilizables por los demás grupos. Equivale al 50% de la nota