**Leyes de la teoría de la forma (Gestalt)**

**1.Ley de totalidad:**

El todo es diferente y es más que la suma de sus partes.

**2.Ley estructural:**

Una forma es percibida como un todo, con independencia de la naturaleza de las

partes que la constituyen.

**3.Ley dialéctica:**

Toda forma se desprende del fondo sobre el que está establecida. La mirada decide si tal o cual elemento del campo visual pertenece alternativamente a la forma o al fondo.

**4.Ley de contraste:**

Una forma es mejor percibida en la medida en que se esteblece un mayor contraste entre ella y su fondo. (Es el principio de lo que llamamos «buena forma».)

**5.Ley de cierre:**

Una forma será mejor en la medida en que su contorno esté mejor cerrado.

**6.Ley de completación:**

Si un contorno no está completamente cerrado, la mente tiende a completar o continuar dicho contorno incluyéndole los elementos que son más fáciles de aceptar en la forma, o que son de algún modo inducidos por ella.

**7.Noción de pregnancia:**

La «pregnancia» (Wertheimer) es la fuerza de la forma. Es la dictadura que la forma ejerce sobre el movimiento ocular, así como su capacidad por imponerse en la mente y en el recuerdo. (La pregnancia es subsidiaria de la «buena forma».)

**8.Ley de simplicidad:**

En un campo gráfico dado, las figuras menos complejas tienen una mayor pregnancia. Una figura simple es aquella que necesita un menor número de grafemas para construirla: menos segmentos de rectas, menos curvas, menos ángulos, menos intersecciones.

**9.Ley de concentración** (llamada también de simetría, de equilibrio y de

inclusión):

Los elementos que se organizan alrededor de un punto central, que es su

núcleo, constituyen en todos los casos una forma pregnante.

**10.Ley de continuidad:**

Los elementos que se desarrollan siguiendo un eje continuo constituyen una

forma pregnante.

**11.Ley de contorno:**

Las figuras cuyas formas poseen mayor contraste sobre el fondo son agrupadas y asociadas por la percepción, y poseen un alto potencial de pregnancia.

**12.Ley del movimiento coordinado:**

Los diferentes elementos que participan de un mismo movimiento constituyen

una forma pregnante.

**13.Ley de continuidad de dirección:**

Una línea curva es percibida como un fragmento de circunferencia y un

segmento de línea.

**14. Principio de invarianza topológica:**

Una forma resiste a la deformación en que se la hace incurrir. Esta resistencia

se da en la medida en que la forma es más pregnante.

**15.Principio de enmascaramiento:**

Una forma resiste a las diferentes perturbaciones a las que está sometida (ruido, manchas, elementos parásitos). En la medida en que la forma sea más pregnante, será más persistente.

**16.Principio de Birkhoff:**

Una forma será tanto más pregnante en la medida en que contenga un mayor

número de «ejes de simetría» (regularidad, estabilidad).

**17.Principio de proximidad:**

Los elementos del campo perceptivo que están aislados, pero que son vecinos,

tienden a ser considerados como «grupos» o formas globales.

**18.Principio de similaridad:**

En un campo de elementos equidistantes, aquellos que tienen mayor similitud por su forma, tamaño, color y dirección, se perciben ligados entre ellos para formar una cadena o grupos homogéneos.

**19.Principio de memoria:**

Las formas son tanto mejor percibidas por un individuo en la medida en que le

son presentadas con mayor frecuencia.

**20.Principio de jerarquización:**

Una forma compleja será tanto más pregnante cuando la percepción esté mejor orientada de lo principal a lo accesorio; es decir, que sus partes estén mejor jerarquizadas.