

Matriz de evaluación:

/Ejercicio narrativas yuxtapuestas / Fotografía.

Criterio / Nota	0 / 2.5	2.6 / 3.5	3.6 / 5.0
Desarrollo de los aspectos narrativos dentro de los lineamientos para el ejercicio, con respecto a los textos trabajados en clase.	Los argumentos son poco claros, demasiado pobres en su exposición. No cumple de manera clara con los objetivos del ejercicio. Errores de redacción, ortografía y/o presentación. No hay relación clara con los textos trabajados en clase.	Los argumentos son válidos, pero posiblemente se quedan cortos en su exposición. Cumplimiento parcial de los objetivos. Debe mejorar la redacción, ortografía y/o presentación.	Entiende y aprovecha el ejercicio. Los argumentos son claros, interesantes y van en línea con los objetivos establecidos. Buena ortografía, redacción y / presentación. Relación clara con los textos trabajados.
Desarrollo del cliché desde el punto de vista narrativo.	No es claro el manejo del cliché, no se aprovechan las posibilidades narrativas del mismo.	El manejo del cliché es válido pero necesita un desarrollo mayor. No se aprovechan las posibilidades narrativas del concepto trabajado para la fotografía.	El cliché está bien trabajado y se aprovechan muy bien las posibilidades narrativas del concepto.
Desarrollo del referente visual desde el punto de vista narrativo.	No es claro el referente trabajado o no es muy clara su escogencia para el proyecto, no se aprovecha este recurso.	El referente es válido, pero se queda corto en su desarrollo. El referente trabajado, no era el más adecuado para el proyecto.	El referente está bien trabajado y bien aprovechadas las posibilidades narrativas surgidas del mismo.
Documento escrito con el planteamiento del proyecto fotográfico.	El documento no está completo, mal presentado y no da cuenta del proyecto.	El documento requiere un mayor desarrollo.	El documento es completo y da cuenta del proyecto.
Fotografía.	La fotografía tiene deficiencias técnicas y en su presentación.	La fotografía está bien planteada, necesita sin embargo un mayor desarrollo.	La fotografía está bien planteada, buena calidad técnica.
Entregables.	No se entregó el trabajo completo.	No se entregó el trabajo completo.	Se entregó el trabajo completo.