

Daniela Edburg

drop dead gorgeous

El objetivo del ejercicio es entender las implicaciones comunicativas a partir de poner en acción diferentes referentes narrativos en un solo contenido. Además resulta significativo el rol de la fotografía en la comprensión de estructuras narrativas complejas y muy elaboradas.

A partir de la serie de fotografías drop dead gorgeous de Daniela Edburg, realizar una foto tratando de reinterpretar el concepto de cliché y usando un referente de la historia del arte o la cultura de masas en occidente.

- 1 Elabore una propuesta por escrito del proyecto a realizar, teniendo en cuenta las condiciones dadas (el grupo decide que va a reinterpretar) además se debe tener en cuenta el material trabajado en clase.

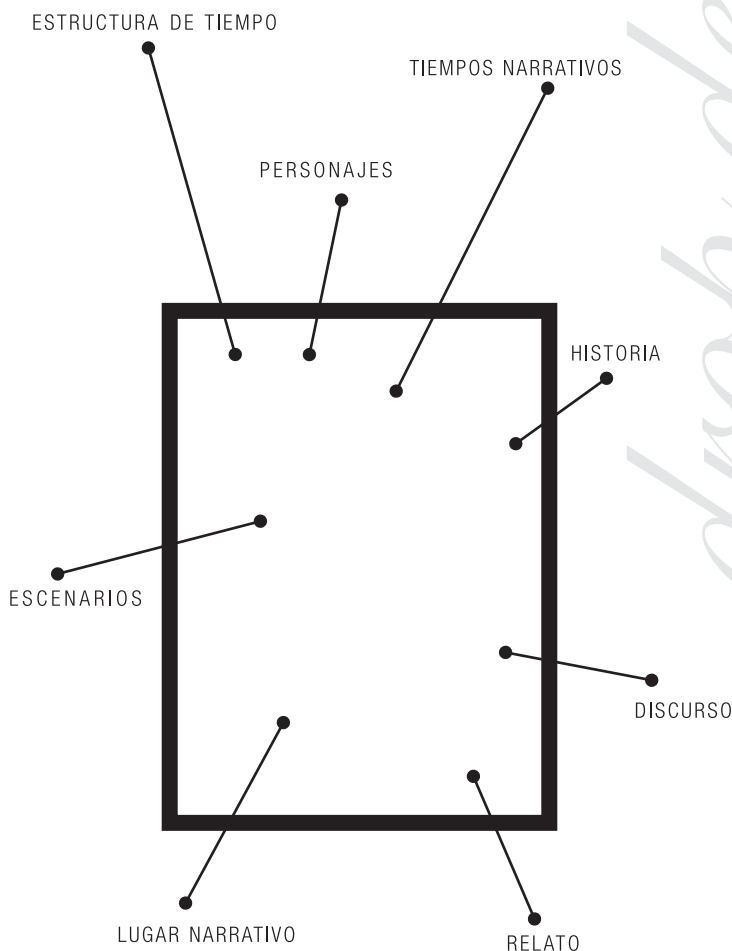
2 Entregables:

§ Un documento escrito donde esté todo el análisis de la imagen y la fotografía impresa.

Soporte digital de la imagen que deberá ser presentada al resto del grupo.

Grupos de trabajo:

Compuestos de 3 personas o menos.



DISEÑO DE COMUNICACIÓN 2: NARRATIVAS

Narrativas yuxtapuestas