

EJERCICIO 1. GRANDES TIPOS

Trabajo individual / Duración: 7 semanas / 40% de la nota total del curso

Brief del ejercicio

Se trabajará como tema las familias tipográficas, haciendo especial énfasis en el contexto histórico, y social que dió pie al desarrollo de diferentes escrituras y creación de fuentes tipográficas, atendiendo siempre a su morfología, su impacto visual, y su aplicación en diversos medios gráficos.

Exposición en grupo (presentación digital)

Cada una tiene una duración de 15 min. y debe incluir:

- contexto histórico y social, así como condiciones y motivaciones que dieron lugar a este tipo de escritura.
- el vínculo de este tipo de escritura con las técnicas, herramientas y soportes utilizados.
- al menos 5 fuentes que pertenezcan a esa familia.
- imágenes de aplicación de la letra hoy en día, Ej.: en impresos, identidad visual, publicaciones, pantalla, empaques, etc...

Producto Afiches (5 en total)

Diseño de un afiche 100% tipográfico, inspirado y desarrollado con una fuente de la familia tipográfica tipográfica asignada para cada semana. Debe incluir:

- Nombre de la fuente.
- Las letras completas del abecedario. Opcionales números y signos.
- Breve referencia al diseñador o casa fundidora.

Presentación (tabloide, dentro de carpeta y cd con las versiones en pdf)

Versión final y corregida de los 5 afiches en formato tabloide, impresos sobre papel blanco, a dos tintas *(negro y el segundo color asignado según la familia tipográfica) sobre superficie rígida.

Diseño de una carpeta que contenga los afiches.

Subir a la carpeta de dropbox o enviar por mail un sólo archivo en formato pdf, que contenga cada uno de los afiches, y la portada de la carpeta.

* (color que acompaña la tinta negra y el blanco del papel según cada familia tipográfica)



Manuscritas / (verde) C:80, M:0, Y:80, K:0 (verde)

Humanistas y Romanas antiguas / (azul) C:100, M:0, Y:0, K:0

Transición y Romanas modernas / (magenta) C:0, M:100, Y:0, K:0

Egipcias / (amarillo) C:0, M:30, Y:100, K:0

Palo seco / (rojo) C:0, M:100, Y:80, K:0

Referentes

Tipos Latinos

<http://www.tiposlatinos.com/2010/index.php>

Calligraphy, handwriting and lettering

<http://www.smashingmagazine.com/2008/04/07/beautiful-handwriting-lettering-and-calligraphy/>

<http://inspirationfeed.com/inspiration/typography-inspiration/hand-lettered-chalk-typography-by-dana-tanamachi/>

Tipographyca (Fuentes y diseñadores)

<http://typographica.org/>

Andreu Balius (España)

<http://www.andreubalius.com/index.html>

César Puertas (Colombia)

http://issuu.com/cpuertas/docs/typograma_catalogo_2009

Entregables y fechas

Lunes 11 febrero

Brief Ejercicio 2. "Grandes tipos"

Lunes 18 febrero

Ejercicio en clase / caligrafía

Entrega individual Afiche "Manuscritas"

Presentación en grupo "Manuscritas" ---- Nota

Materiales:

plumas de punta plana y gruesa, 3 hojas de papel mantequilla tamaño carta, tinta china negra, trapo, agua

Lunes 25 febrero

Ejercicio en clase / dibujo de una letra

Entrega individual Afiche "Humanistas y Romanas Antiguas"

Presentación en grupo "Humanistas y Romanas Antiguas" ---- Nota

Materiales:

piego de papel periódico, lápiz 6B

Lunes 4 marzo

Ejercicio en clase / dibujo de una palabra

Entrega individual Afiche "Transición y Romanas modernas"

Presentación en grupo "Transición y Romanas modernas" ---- Nota

Materiales:

piego de papel periódico, lápiz 6B

Visita: Viviana Monsalve

Lunes 11 marzo

Entrega individual Afiche "Egipcias"

Presentación en grupo "Egipcias" ---- Nota

Entrega individual Afiche "Palo seco"

Presentación en grupo "Palo seco" ---- Nota

Lunes 18 marzo

Presentación letras de la calle

Visita: pintor de avisos y rotulista

Materiales:

por definir

Lunes 25 marzo

SEMANA DE TRABAJO INDIVIDUAL

Lunes 1 abril

Entrega (Producto y presentación) ---- **Nota individual**