

DISE-2610 /EMPAQUES/ 2 . 2010

Asignatura: Empaques.

Tipo de curso: Medio B

Blog: <http://www.designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2610>

Hora y día:

Martes y Jueves de 8:30 am a 10:00 am (Salón Z-208)

Profesor

Francisco Herrán (fherran@uniandes.edu.co)

Monitora:

Alejandra Suárez (ca.suarez144@uniandes.edu.co)

Intensidad

3 horas semanales (3 créditos)

Dirigido a

Estudiantes de cualquier disciplina, que deseen conocer la teoría y la práctica de los empaques y los envases; mediante sus conceptos, su proceso proyectual, su producción y sus aplicaciones, con el apoyo de las normas y mediante el uso de ejemplos nacionales y foráneos.

Descripción del curso

Teniendo en cuenta que los envases y los empaques son los productos de mayor consumo en el mundo, y que se constituyen en un lenguaje de carácter universal, se ha diseñado ésta electiva teórico – práctica; para darle herramientas a los educandos de cualquier disciplina, para que se constituyan en un puente de entendimiento entre quienes son expertos en el tema, y quienes no lo son, y así se trabajen nuevos métodos de desarrollo proyectual para la generación de respuestas básicas dentro de un trabajo verdaderamente multidisciplinar.

El curso se basará en ejemplos reales de la vida cotidiana sobre los que se aplicará la teoría, para que con esas bases, los estudiantes generen ejercicios reales, que se soportarán en informaciones dadas no por el docente, los expositores invitados y lo aprendido dentro de las visitas guiadas.

Objetivos

1. El seminario de empaques y envases, pretende que al finalizar el curso, el estudiante haya entendido los conceptos básicos del desarrollo, análisis y pruebas de las estructuras, para empaques y envases, que se consideran el producto de mayor volumen en beneficio del hombre en casi toda su historia, cuyo análisis se hará con la ayuda visual de los contenidos de la temática
2. Entendimiento de la teoría básica genérica.
3. Entendimiento de la relación contenido – contenedor.
4. Acercamiento a la Contextualización de los empaques y los envases en el factor de la manipulación.
5. Aprender a involucrar su propia disciplina al tema.
6. Manejo del léxico y de los conceptos técnicos.

Metodología

Charlas teórico prácticas, casuísticas, conversatorios con 4 invitados nacionales y visitas guiadas .

Características:

El curso ha sido desarrollado pensando en la aplicación de la nueva tecnología que a nivel nacional e internacional se utiliza dentro del sector de los empaques, ya sea dentro del desarrollo proyectual, productivo o de pruebas de laboratorio, información sin la cuál no es posible que un interviniente logre introducir cualquier producto dentro de los mercados nacional e internacional.

Materiales y Recursos:

Videos, fotografías, material escrito de los expositores invitados y material cedido por las empresas o instituciones visitadas.

Forma de entrega de los trabajos:

Para el primer trabajo que pertenece al 30%, los estudiantes deberán entregarlo en Bogotá en la dirección previamente dispuesta por el profesor.

Los estudiantes entregarán los trabajos teóricos pertenecientes al segundo corte vía mail, a los correos electrónicos del docente y la monitora a más tardar a las 6:00 pm del día programado dentro del cronograma anexo. Se recuerda que el uso de fotografías o textos de acompañamiento que no son de autoría del estudiante, deberán llevar sus respectivos pies de página.

Sistema de Evaluación:

El curso se evaluará dentro de tres cortes, consistentes en tres trabajos que se desarrollarán en grupos de máximo dos estudiantes para los dos primeros cortes evaluativos y un examen escrito individual como corte final acorde a los siguientes parámetros:

1. (Primer corte – Trabajo en grupo de máximo dos integrantes)
Los estudiantes desarrollarán su ejercicio práctico y lo enviarán a una dirección en Bogotá que durante la tercera semana de clases les será entregada a los estudiantes a través del blog del curso.
Valor de la evaluación: 30 %
2. (Segundo corte – dos trabajos teórico-prácticos).
Los estudiantes entregarán los resultados de los dos trabajos teórico-prácticos vía mail, según los parámetros que el profesor explicará en su momento.
Valor de la evaluación: 35 % (17.5. % por trabajo)
3. (Tercer corte – Evaluación escrita)
Sustentación de los conocimientos adquiridos durante el semestre en un examen escrito que presentarán los estudiantes en grupos de dos integrantes.
Valor de la evaluación: 35 %

Nota: Perderán la asignatura aquellos estudiantes que hayan faltado al 20 % de las sesiones del curso (en caso de fallas los estudiantes presentarán las excusas debidamente avaladas por su departamento o facultad).

Cronograma

1. Semana 1: (Sesión 1-Presentación del programa, conformación de los grupos de trabajo, metodología del trabajo) (Sesión 2 – Antecedentes, concursos).
2. Semana 2: (Sesión 1 – Historia de los empaques y los envases) (Sesión 2 – Clasificación de los empaques y los envases).
3. Semana 3: (Sesión 1 – Diseño gráfico en los empaques - charla con invitado) (Sesión 2 – Codificación del sector, explicación del primer trabajo).
4. Semana 4: (Sesión 1 – Los materiales, charla con invitado) (Sesión 2 – Los materiales).
5. Semana 5: (Sesión 1 – Características de un buen diseño charla con invitado) (Sesión 2- Interpretación).
6. Semana 6: (Sesión 1- Teorías Perceptivas) (Sesión 2- Sistemas de impresión de empaques y envases como medio para mercadear productos).
7. Semana 7: (Sesión 1- Ejercicio en clase) (Sesión 2- Ejercicio en clase, Entrega del trabajo del primer momento evaluativo 30 %).
8. Semana 8: (Sesión 1 – Pruebas de laboratorio teoría) (Sesión 2- Práctica en laboratorio de ingeniería de los Andes mediante el uso de dos trabajos desarrollados por estudiantes, Entrega de las notas del 30 %)
9. **Semana del 27 de Sept. a Oct. 1, semana de trabajo individual en la que no hay sesiones de clase).**
10. Semana 9: (Sesión 1- Laboratorio Convenio Andigraf-SENA) (Sesión 2- Pruebas de quemado de materiales Lab. Uniandes).
11. Semana 10: (Sesión 1- Los empaques y los envases poliméricos, videos de resultados del primer ejercicio) (Sesión 2- Visita a empresa de empaques, entrega a estudiantes de las condiciones de los dos trabajos del segundo corte - trabajos A y B con valor de 35 %).
12. Semana 11: (Sesión 1- Los empaques y los envases de pulpa) (Sesión 2- Visita a empresa de empaques de pulpa).
13. Semana 12: (Sesión 1- Los empaques de metal) (Sesión 2- Los envases de vidrio, entrega de los estudiantes del trabajo A).
14. Semana 13: (Sesión 1- Los métodos de conservación) (Sesión 2- Charla con invitado de los métodos de conservación, entrega de los estudiantes del trabajo B).
15. Semana 14: (Sesión 1- Los ESF, entrega de las notas del 35%) (Sesión 2- Los ETF)
16. Semana 15: (Sesión 1- Las Normas) (Sesión 2 – Exámen escrito valor 35 %).
17. Semana 16: Entrega de resultados del tercer momento evaluativo vía mail con valor de 35 %).

Bibliografía y Referencias

1. Envapack.com (Página de Internet)
2. Packaging – Philippe Devismes
3. Packaging – Edward Denison
4. Packaging Tomo 2 – Anne y Henry Emblem
5. Packaging Tomo 3 – Edward Denison y Guang Yu Ren
6. Empaque experimental – Daniel Mason
7. El Mundo del Envase y del empaque – Dolores Vidales.
8. Catalogo NTC – Icontec
9. Anuario del Empaque y del Envase 2003 – 2004.
10. Norma 1000 de Metrología del Icontec
11. Empaque total – Thomas Hine
12. La Perspectiva de los empaques – Donald Abbott.