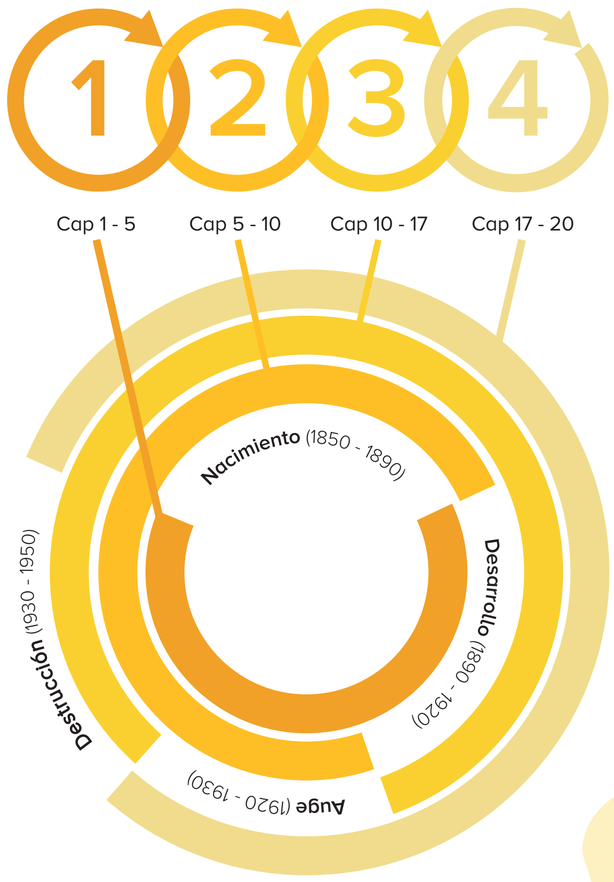
CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Gabriel García Márquez, 25 mayo 1967

ESTRUCTURA

Narración en **orden cronológico** que se permite algunos saltos en el tiempo tanto al pasado como al futuro.
Estructura cíclica: Historia de una familia donde se da la **repetición** de nombres, desgracias y vidas destinadas a la tragedia y a la soledad.

cuatro ciclos



TIEMPO

La historia se extiende por **cien años** y se le puede ubicar en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX gracias a referencias a **hechos históricos reales** que sucedieron en **Colombia.**

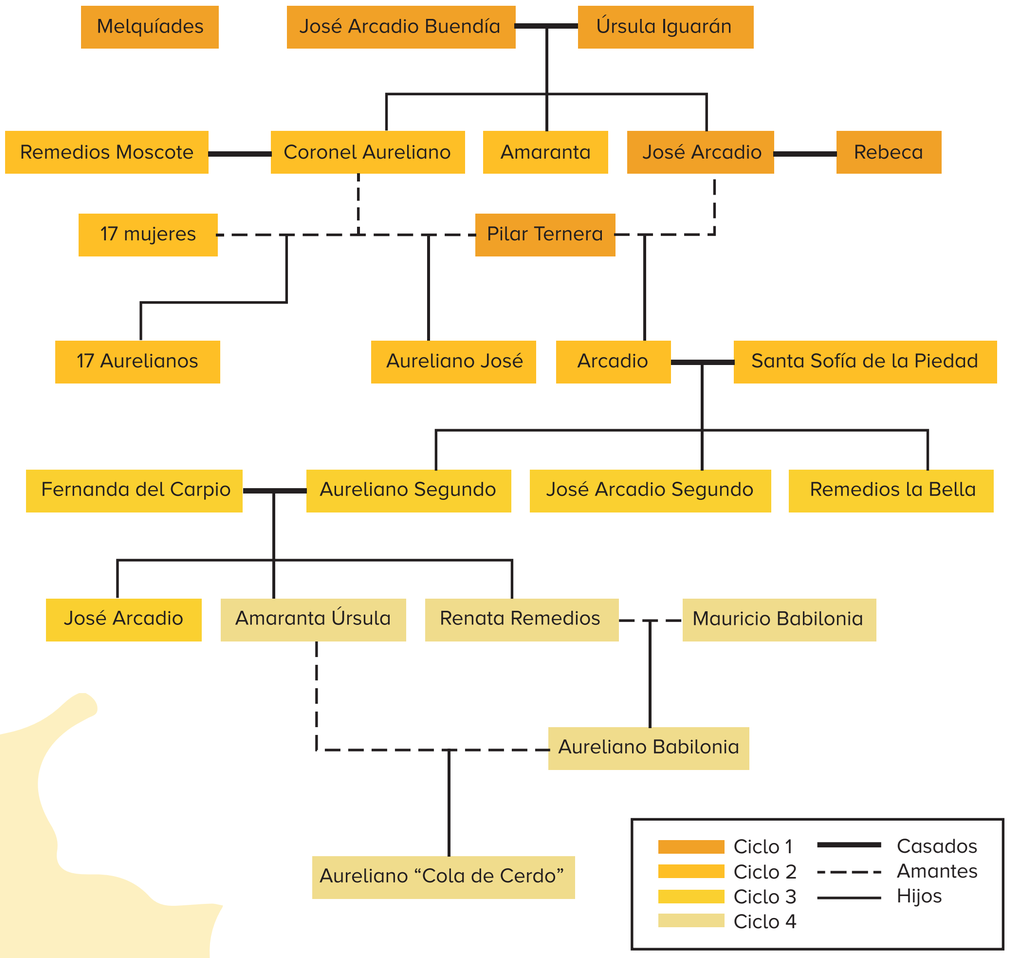
ESPACIO

Macondo: Una aldea ficticia fundada por la familia Buendía y basada en Aracataca (pueblo pequeño en el norte de Colombia, donde García Márquez vivió su infancia).

PERSONAJES

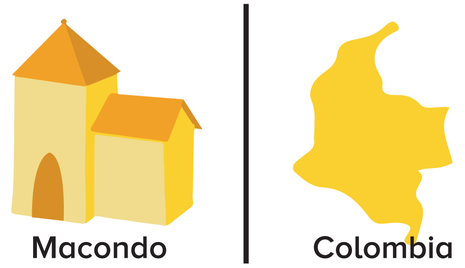
El gran **personaje central es la familia Buendía** y cada generación protagoniza un ciclo.
Todos estos personajes representan a la **Humanidad** en sus mejores y peores momentos.

árbol genealógico Buendía

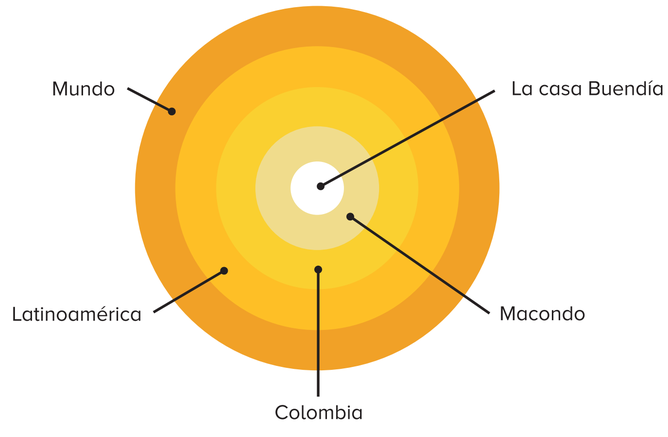


NARRADORES

Narrador externo (omnisciente): presenta los hechos sin hacer juicios ni distinguir entre lo real y lo fantástico.
Narrador interno (Melquíades): posee el poder de la profecía y conoce lo que pesa sobre la estirpe Buendía. Escribirá su historia en unos pergaminos que serán descifrados al final de la novela.



Metáfora de la Historia de Colombia: La narración mezcla sucesos reales con otros fantásticos. Sin embargo, las alusiones a la realidad sitúan a la novela en un tiempo y un espacio alejados de la ficción donde suceden eventos reales como lo fueron La Guerra de los Mil Días, la Violencia entre Liberales y Conservadores o la Masacre de las Bananeras.

Una **historia sobre la Humanidad**, representada en la familia Buendía, donde se narra el **Génesis** (fundación de Macondo y nacimiento de la familia) y el **Apocalipsis** (destrucción del pueblo y muerte del último miembro de la estirpe).

reflejo concéntrico