

Audiovisual: diseño e interacción

Ejercicio 2

Elabore una composición visual de un minuto con base en una canción o pieza sonora.

Debe hacer bocetos en papel antes de empezar a desarrollar su propuesta.

Entregables:

- Modelo conceptual, mapping, bocetos, avance de la propuesta en PD (al finalizar la clase) (50%).
- Prototipo funcional y documento impreso que explique la propuesta (para la próxima clase) (50%).