

DISE-3126 / ESTUDIO 6 / DISEÑO DE INFORMACIÓN / 2014 . 1

PROYECTO FINAL / AGENCIA NACIONAL DE DEFENSA JURÍDICA DEL ESTADO

Tarea

La Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado realizó en 2013 un inventario de los abogados que defienden al Estado frente a las demandas que reciben las entidades de orden nacional. Este inventario contiene la siguiente información de 2926 abogados: educación, experiencia, salario, entidades en las que trabajan, entre otras. Esta información es crucial a la hora de evaluar las políticas de defensa de las entidades de orden nacional y de proponer ajustes a los procedimientos de defensa. La Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado ha realizado análisis empíricos de la información recolectada y está planeando la estrategia de difusión de los principales resultados. La tarea que tienen que realizar los estudiantes de Estudio 6: Diseño de Información es comprender la información recolectada y estructurar una serie de infografías con las diferentes variables del inventario, que sirvan de soporte gráfico en la estrategia de difusión de los principales resultados encontrados.

Entregable

Infografías en formato digital (.ai/.pdf) e impresas en tabloide montado sobre una superficie rígida
Presentación del proyecto en formato digital (.pdf)
Manual del Proceso impreso formato libre

Tiempo

17 de marzo

Presentación del brief.

24 de marzo

Festivo

31 de marzo

Recolección de datos, presentación de esquemas, desglose del problema.

7 de abril

Procesamiento de la información y propuesta de diseño.

Asistencia del cliente

14 de abril

Semana Santa

21 de abril

Procesamiento de la información, criterios de diseño y avances de la propuesta.

28 de abril

Procesamiento de la información, criterios de diseño y avances de la propuesta.

5 de mayo

Pre - Entrega y presentación.

Asistencia del cliente

Evaluación:

primera fase: Investigación y levantamiento de datos	10%
segunda fase: Ideación y prototipos	10%
tercera fase: entrega final	25%

1. Calidad en la compilación de datos
3. Capacidad de la jerarquización y la análisis de los datos
2. Nivel de la visualización del contenido (Complejidad y Comunicación)
4. Factura – calidad de la impresión y acabado
5. Aplicabilidad en el contexto real

Referentes

Envisioning Information

Tufte, Edward R., Graphics Press, 1990.

ISBN-10: 0961392118 . ISBN-13: 978-0961392116

The Visual Display of Quantitative Information

Tufte, Edward . Graphics Pr; 2nd edition (May 2001)

ISBN-10: 0961392142 . ISBN-13: 978-0961392147

Information Anxiety 2

Wurman Richard S., Que, 2000

ISBN-10: 0789724103 . ISBN-13: 978-0789724106

Malofiej 18 . Premios Internacionales de Infografía

Index Book, S.L. (March 2011)

ISBN-10: 8492643919 . ISBN-13: 978-8492643912

Data Flow: Visualising Information in Graphic Design

Klanten Robert, Die Gestalten Verlag (September 30, 2008)

ISBN-10: 3899552172 . ISBN-13: 978-3899552171

Data Flow 2: Visualising Information in Graphic Design

Klanten Robert, Die Gestalten Verlag (February 16, 2010)

ISBN-10: 3899552784 . ISBN-13: 978-3899552782

Visual Storytelling: Inspiring a New Visual Language

R. Klanten, S. Ehmann und F. Schulze, Gestalten Verlag (Sept 9, 2011)

ISBN-10: 3899553756 . ISBN-13: 978-3899553758

Information Design Workbook: Graphic approaches, solutions, and inspiration + 30 case studies

Kim Baer, Rockport Publishers; Reprint edition (February 1, 2010)

ISBN-10: 1592536271 . ISBN-13: 978-1592536276

Infographics showcase

<http://www.infographicsshowcase.com/>

Noten como estas infografías introducen a cualquier persona en el tema, comunicación, balance entre text vs gráficos, etc.

Visual Storytelling

<http://www.pinterest.com/gestalten/visual-storytelling/>

Ejemplos de infografías

Visual Complexity

<http://www.visualcomplexity.com/vc/>

Ejemplos de infografías

Martin Oberhäuser

<https://www.behance.net/Oberhaeuser>

<http://www.oberhaeuser.info/>

Videos

<http://www.vimeo.com/15869378>

<http://blog.ted.com/2010/08/23/the-beauty-of-data-visualization-david-mccandless-on-ted-com/>