



## MANUTENCION

En la actualidad los stakeholders encargados del mantenimiento del corredor ecológico son:

- El Acueducto
- Piranha Bikes
- La Alcaldía de Engativá
- Las Juntas de Acción comunal de los barrios aledaños
- UPZ Las Ferias
- El IRD



## FLORA Y FAUNA

El corredor ecológico es hábitad de mas de 53 especies de aves entre las que se encuentran Bachipecosas, Cardenales Abejeros, Tinguas de Pico Verde, Garzas del Ganado, Tinguas Moteadas, Tinguas Bogotanas, Chorlos Canadienses, Cucaracheros de Pantano, Atrapamoscas Occidentales y Toches de Pantano.

Por otro lado existen 160 especies de arboles y plantas entre las que están Alcaparro, Sauco, Aliso, Sabanero, Borrachero y Caucho de Tequendama .

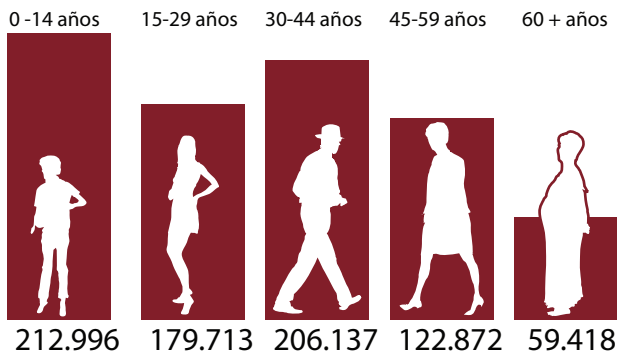
La localidad tiene un total de 4,34 m<sup>2</sup> de zonas verdes por habitante.



## DEMOGRAFIA

La localidad de Engativá cuenta con un total de 781.138 (53% hombres, 47% mujeres) habitantes de los cuales 127.255 viven en la UPZ Las Ferias.

La población está distribuida de la siguiente forma:





## DELINCUENCIA

Casos reportados al año por delito:

Lesiones Personales



640

Homicidio



14

Hurto Vehicular



300

Hurto a Moto



8

Hurto Residencial



490

Hurto Comercio



360

Hurto a Personas



900





## HABITANTES DEL SECTOR

**Comunidad Inmediata:** son los residentes y vecinos que habitan en el corredor ecológico. Estos actores tienen un nivel alto de apropiación y de sentido de pertenencia a ese corredor frente a otros actores.

**Comunidad extendida:** son aquellas personas que visitan de manera recurrente el corredor y, por tanto, van adquiriendo un sentido de apropiación sobre ese espacio.

Barrios Julio Flores, Pontevedra y Bonanza.

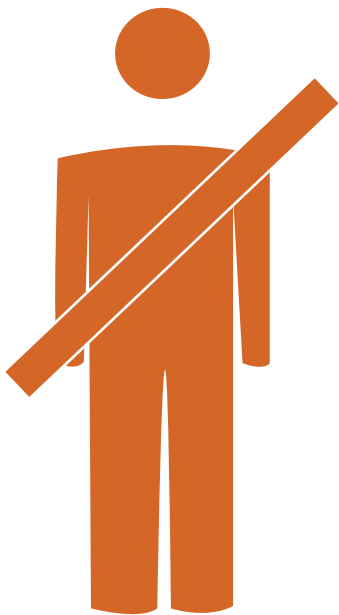


## COMUNIDAD EN TRÁNSITO

**Transeúntes:** son personas que, de manera ocasional, atraviesan el corredor ecológico, pero no logran generar un sentido de apropiación ni de pertenencia.

**Rutinarios:** son aquellas personas que, por diversos motivos, hacen uso del corredor pero ello no significa que adquieren un sentido de apropiación y menos de pertenencia.

**Personas que evitan el paso por el corredor:** son personas que conocen la existencia del corredor pero por factores esencialmente de seguridad evitan transitar por él.



## ACTORES NO ACEPTADOS POR LOS HABITANTES DEL CORREDOR

**Indigentes:** personas que recorren el corredor o se ubican en un sector específico para la obtención de un bien: comida, abrigo, dinero, etc. Generalmente son rechazados por los vecinos del corredor.

**Recicladores:** personas que recorren el corredor y los sitios aledaños en la búsqueda de objetos que pueden reciclar para venderlos y, de esta forma, obtener recursos para sobrevivir. Estos recicladores son también rechazados por la comunidad.

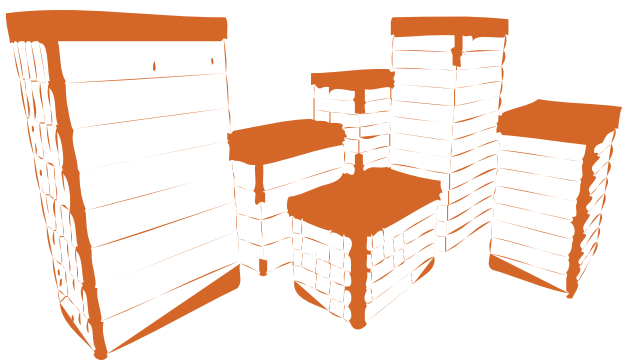
**Ladrones:** son personas que cometen diversos delitos, principalmente hurtos contra los vecinos del corredor, transeúntes, comunidad en tránsito, etc. Son rechazados por la comunidad pues son personas que generan altos niveles de inseguridad.



## ENTIDADES PUBLICAS

**Entidades públicas:** Alcaldía Local, Junta de Acción Comunal, UPZ, Edil, IDRDR, Policía. Estas entidades manejan la administración pública del sector y tienen un alto interés en lograr mejorar el corredor en muchos ambitos.





## ENTIDADES PRIVADAS

**Entidades privadas:** Caracol, ONG's involucradas, empresas privadas.

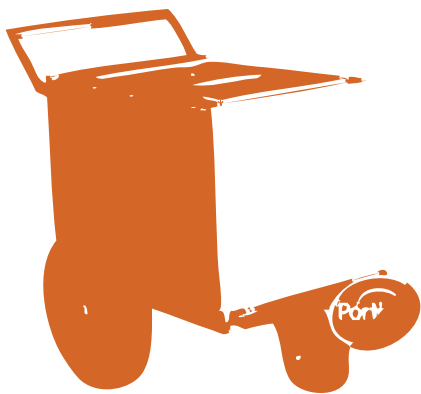
Estas entidades tienen niveles de vinculación muy diferentes, dando como resultado un nexo que se determina por qué tanto beneficio les traería un desarrollo de un proyecto en el sector.



## GRANDES COMERCIANTES

Carrefour, Titan Plaza.

Carrefour y Titan Plaza son actores con una gran influencia económica sobre el sector, los cuales pueden tener un beneficio directo para un mayor flujo de masas en sus establecimientos y en el sector.



## PEQUEÑOS COMERCIANTES

Locales comerciales de la zona, PYMES y vendedores ambulantes.

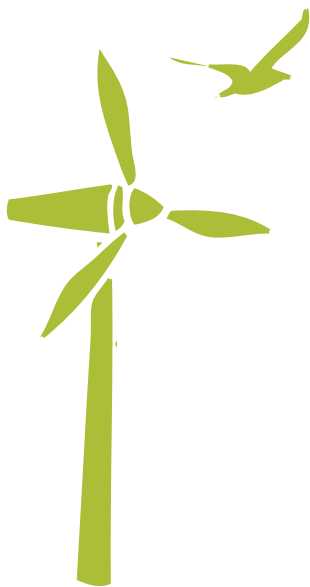
Los locales comerciales y vendedores ambulantes tendrían un beneficio de igual forma directo con algún desarrollo de proyecta en la zona. De igual forma, podrían vincularse al corredor como puestos comerciales pequeños con influencia.



## CULTURALES

Debe gestionar y promover actividades lúdicas tanto culturales como deportivas que sean atractivas para un público nuevo. Debe impactar a un grupo más amplio del que está afectando actualmente.





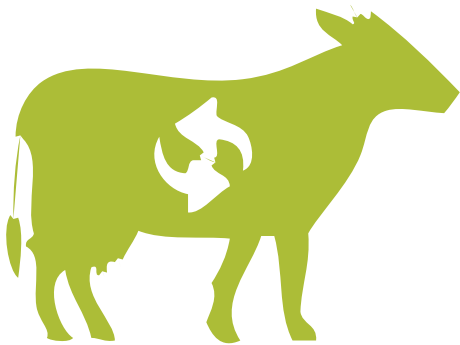
## ENERGÉTICAS

No debe aumentar en más de treinta por ciento (30%) del total del consumo local de energía eléctrica. Además este aumento de energía tiene que estar soportado por sistemas de producción ecológicamente eficiente y responsable con el medio ambiente



## PRODUCCIÓN

Todas las soluciones propuestas deben ser industrialmente reproducibles y replicables, además de adaptables a nuevos contextos nacional e internacionalmente.



## AMBIENTALES

Se deben buscar materiales amigables con el medio ambiente y sistemas de producción responsables y ecológicamente eficientes. Estos materiales deben superar las pruebas de uso prolongado y resistencia a las inclemencias climáticas.



## COMUNIDAD

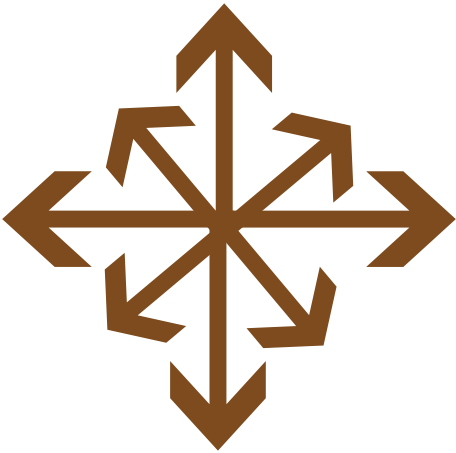
El proyecto debe ser comunicado a las juntas residenciales de los barrios colindantes con el corredor, así como la alcaldía local y debe estar en estricta orden con las leyes vigentes de diseño y mantenimiento de parques y urbanizaciones.





## SEDE

Diseño de una sede que gestione de manera centralizada las actividades del parque. Este espacio deberá proporcionar una zona de encuentro de intereses donde se proporcione información y respuestas acerca de las inquietudes de los grupos de personas interesadas. Debe promover la cultura ciudadana y encargarse de organizar y autorizar las actividades desarrolladas en la zona. Debe contar con espacios para la reunión, el aprendizaje y el esparcimiento. El diseño debe incitar al público a recorrer, admirar y hacer uso del espacio verde y debe poder mimetizarse con el mismo sin alterar el paisaje.



## MICROAMBIENTES

Se deben crear espacios que generen recorridos orgánicos predeterminados entre los asistentes. Estos espacios deben configurarse como microambientes que aíslen al usuario de la contaminación ambiental y sensorial (principalmente visual y auditiva). Adicionalmente deben proporcionar información y actividades inmersivas que pongan en contacto al usuario con las especies nativas que ya no habitan el corredor ecológico generando un sentimiento de nostalgia y añoranza



## ESPECTÁCULO

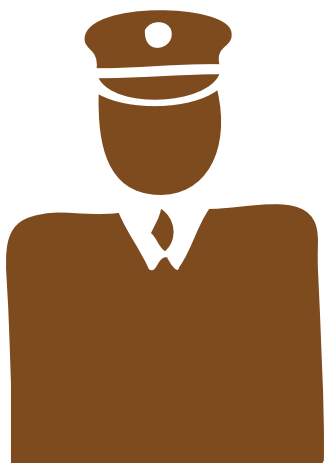
Corresponde crear un espectáculo visual dispuesto sobre la zona de trabajo, que atraiga a un público nuevo. El proyecto debe, a más de entretener y embelesar a los asistentes, evocar el espíritu de las especies que habitaban el ecosistema original del corredor ecológico.



## FAUNA Y FLORA

Se debe plantear el corredor como centro de actividad cultural e inclusión social a través de la creación de espacios ecológicos, que propendan por la preservación de especies locales, pertenecientes tanto a la fauna, como a la flora de Cundinamarca.





## SEGURIDAD

Diseñar un sistema que permita aumentar el flujo de personas en el corredor y en las principales avenidas (ej: avenida 68). Logrando aumentar la seguridad en el sector, permitiendo la realización de más actividades y la utilización del corredor.