DIAGRAMA DE APROPIACI N DEL ESPACIO SEG N EL FLUJO DE PERSONAS Y EL TRANSCURSO DEL TIEMPO

Este diagrama explica la apropiaci n del Corredor C rdoba seg n el flujo de los actores involucrados, y el tiempo transcurrido en un fin de semana (S bado y Domingo). Los circulos representan la aproiaci n del espacio, de manera que hacia el exterior las personas est n en su territorio y lo hacen parte de s mismas, bajando los niveles de inseguridad, pues los delincuentes bajan en el esquema. Por otro lado el centro refleja la desapropiaci n del Corredor, en donde otros actores, en este caso los delincuentes, salen y se mantienen activos en el espacio. Esto ocurre durante ca da la tarde, la noche y algunas horas de la madrugada. Se establecen patrones en donde desde las 6 de la tarde hasta las 6 de la ma ana, el espacio se encuentra nicamente habitado por ladrones. Mientras que durante las horas de la ma ana y la tarde, los ni os, j venes, ancioanos, residentes y deportistas habitan activamente la zona.
El caso de los recicladores se mantiene en el centro de los 2 extremos. Ellos habitan el espacio constantemente pero no representan inseguridad para los residentes ni amenaza para los ladrones, simplemente est n en su resguardo sin molestar a nadie.

Mayor apropiaci n del espacio.
Jerarqu a de grosor de c rculos.
el m s grueso representa mayor actividad en el espacio e identidad

Menor apropiaci n del espacio.
El centro se asimila a un corredor oscuro, o un hueco. Los residentes no se sienten parte del espacio y los ladrones aumentan la inseguridad y establecen su territorio

La comunidad del barrio y de la ciclovía se apropian del espacio, manteniendo a los delicuentes al margen. Es el día con mayor actividad y flujo de personas en el corredor ecológico.

Altos niveles de inseguridad, los delincuentes se apropian completamente del espacio

NIVELES DE INFORMACION

Se escogieron los azules para representar a los ciudadanos que quieren apropiarse completamente del Corredor C rdoba. Residentes, ni os, deportistas, entre otros que disfrutan de este espacio pero se ven afectados por los altos niveles de inseguridad. Las amenazas fueron representadas en colores grises oscruos y negros, semejante a lo que significa el centro de la gr fica en donde lo niveles de inseguridad aumentan. Estos personajes se enceuntran constantemente en la zona y aprovechan cualquier a cualquier individuo que se enceuntre solo para atracarlo. Los indigentes representan, al igaul que los ladrones, una inseguridad,para los residentes, pero no se ha establecido un patron de robos por parte de este grupo.

NIÑOS

ADOLESCENTES

RESIDENTES / ADULTOS

DEPORTISTAS

ANCIANOS

INDIGENTES / RECICLADORES

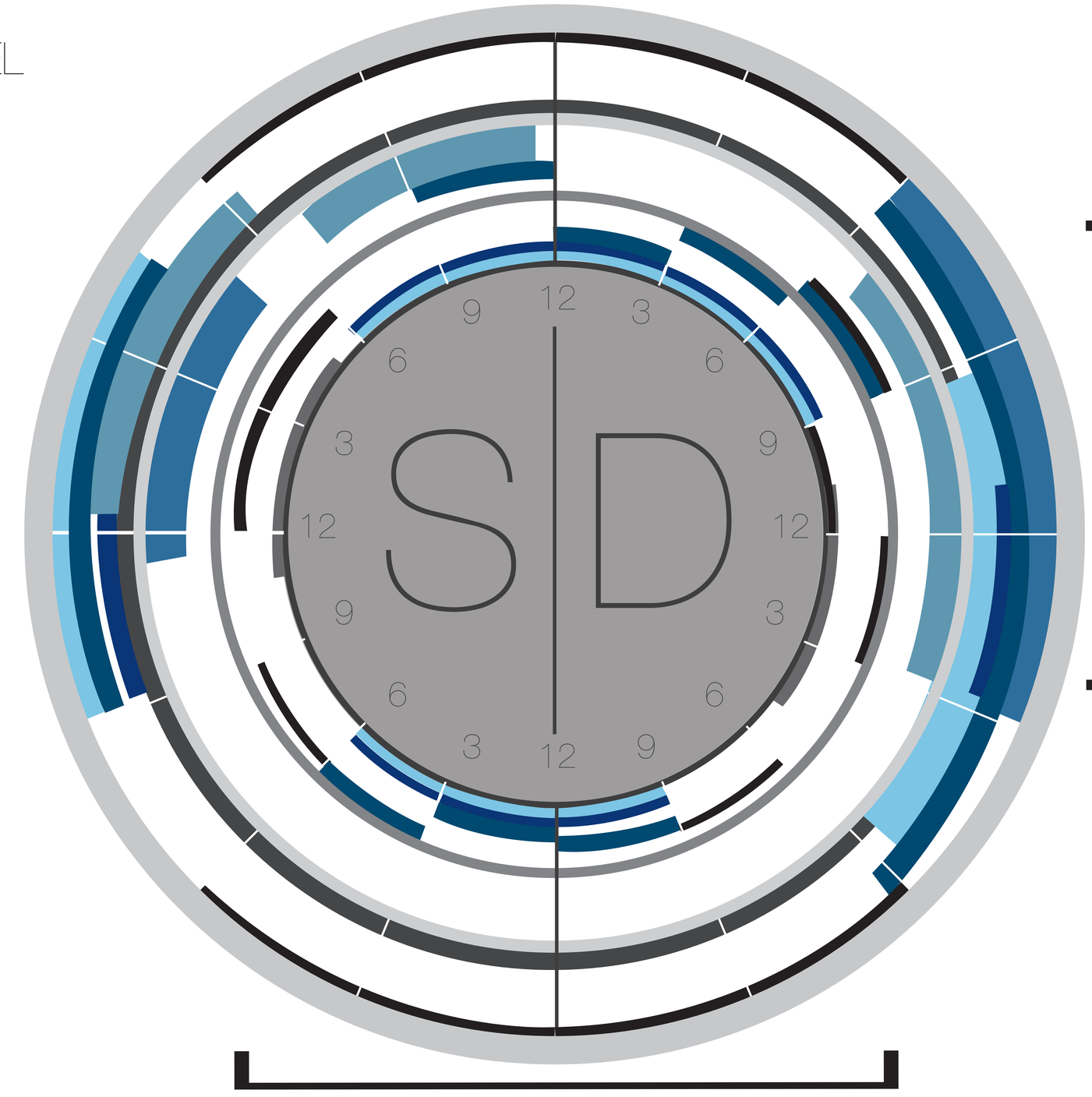
LADRONES

DIAGRAMA DE APROPIACI N DEL ESPACIO SEG N EL FLUJO DE PERSONAS Y EL TRANSCURSO DEL TIEMPO

Este diagrama explica la apropiaci n del Corredor C rdoba seg n el flujo de los actores involucrados, y el tiempo transcurrido en un fin de semana (S bado y Domingo). Los circulos representan la aproiaci n del espacio, de manera que hacia el exterior las personas est n en su territorio y lo hacen parte de s mismas, bajando los niveles de inseguridad, pues los delincuentes bajan en el esquema. Por otro lado el centro refleja la desapropiaci n del Corredor, en donde otros actores, en este caso los delincuentes, salen y se mantienen activos en el espacio. Esto ocurre durante ca da la tarde, la noche y algunas horas de la madrugada. Se establecen patrones en donde desde las 6 de la tarde hasta las 6 de la ma ana, el espacio se encuentra nicamente habitado por ladrones. Mientras que durante las horas de la ma ana y la tarde, los ni os, j venes, ancioanos, residentes y deportistas habitan activamente la zona.
El caso de los recicladores se mantiene en el centro de los 2 extremos. Ellos habitan el espacio constantemente pero no representan inseguridad para los residentes ni amenaza para los ladrones, simplemente est n en su resguardo sin molestar a nadie.

Mayor apropiaci n del espacio.
Jerarqu a de grosor de c rculos.
el m s grueso representa mayor actividad en el espacio e identidad

Menor apropiaci n del espacio.
El centro se asimila a un corredor oscuro, o un hueco. Los residentes no se sienten parte del espacio y los ladrones aumentan la inseguridad y establecen su territorio



La comunidad del barrio y de la ciclovía se apropian del espacio, manteniendo a los delicuentes al margen. Es el día con mayor actividad y flujo de personas en el corredor ecológico.

Altos niveles de inseguridad, los delincuentes se apropian completamente del espacio

NIVELES DE INFORMACION

Se escogieron los azules para representar a los ciudadanos que quieren apropiarse completamente del Corredor C rdoba. Residentes, ni os, deportistas, entre otros que disfrutan de este espacio pero se ven afectados por los altos niveles de inseguridad. Las amenazas fueron representadas en colores grises oscruos y negros, semejante a lo que significa el centro de la gr fica en donde lo niveles de inseguridad aumentan. Estos personajes se enceuntran constantemente en la zona y aprovechan cualquier a cualquier individuo que se enceuntre solo para atracarlo. Los indigentes representan, al igaul que los ladrones, una inseguridad,para los residentes, pero no se ha establecido un patron de robos por parte de este grupo.

NIÑOS

ADOLESCENTES

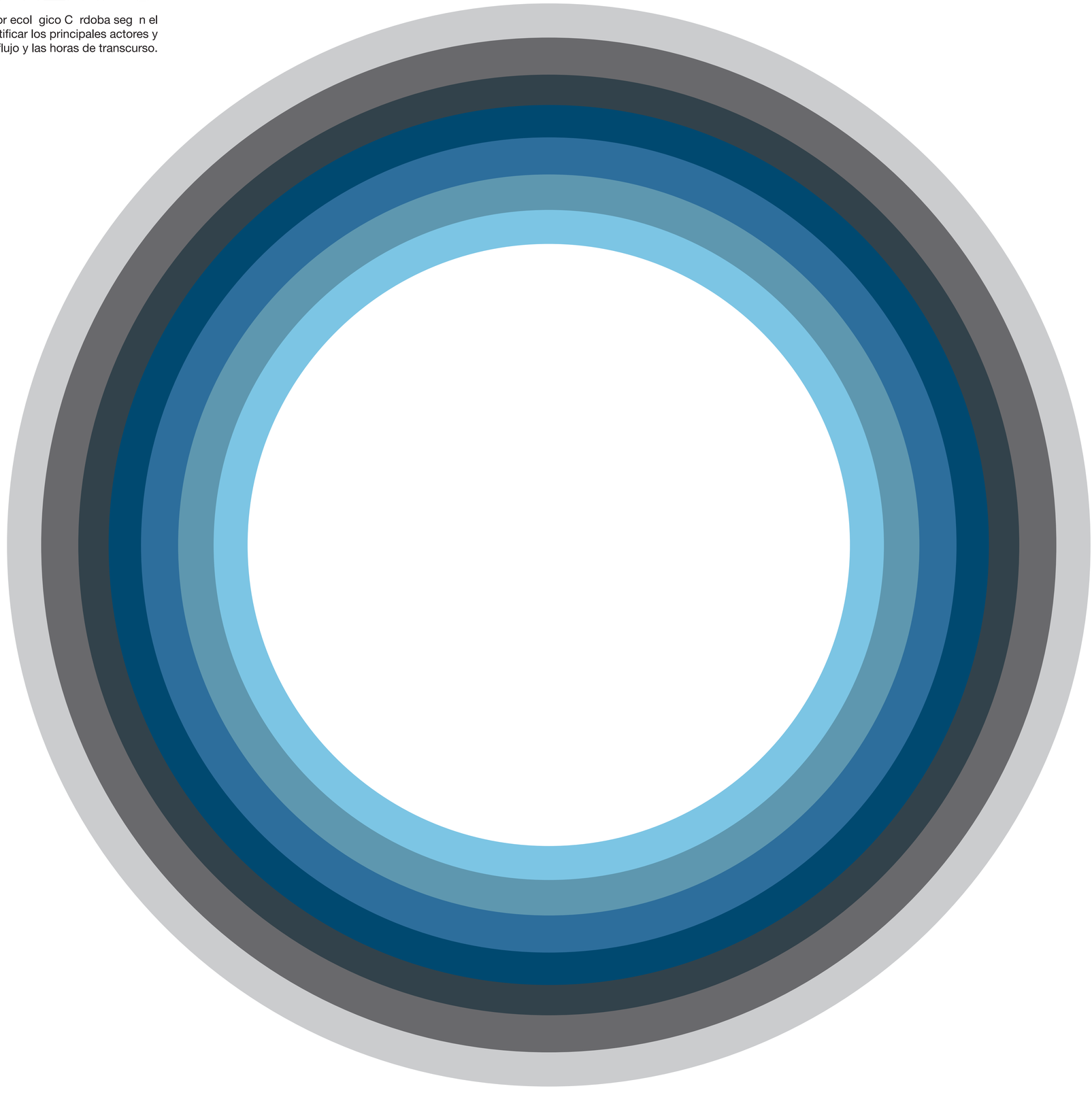
RESIDENTES / ADULTOS

DEPORTISTAS

ANCIANOS

INDIGENTES / RECICLADORES

LADRONES

DIAGRAMA DE FLUJO DE PERSONAS SEG N EL TRANSCURSO DEL TIEMPO

Este diagrama explica el flujo de personas que recorren el corredor ecol gico C rdoba seg n el transcurso del tiempo en los fines de semana. Se trata de identificar los principales actores y como consecuencia, los niveles de seguridad seg n el flujo y las horas de transcurso.