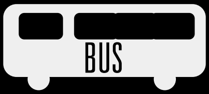
La Hora del Terror

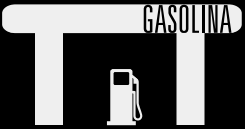
Momento determinado del día dado a altas horas de la noche, en el que suceden situaciones MUY fuera de lo común (random) (aleatorias) que rayan casi con lo tenebroso.

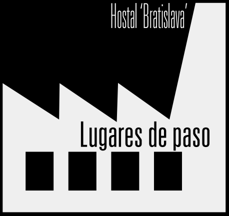
Sucede

Entre las 10pm y 4.14am

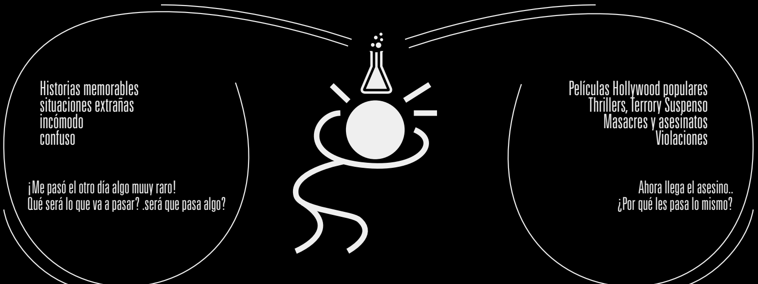
Se desarrolla en Lugares no Lugares







Surge de la mezcla de experiencias personales y la ficción



Historias memorables
situaciones extrañas
incómodo
confuso

¡Me pasó el otro día algo muuy raro!
Qué será lo que va a pasar? .será que pasa algo?

Películas Hollywood populares
Thrillers, Terrory Suspenso
Masacres y asesinatos
Violaciones

Ahora llega el asesino..
¿Por qué les pasa lo mismo?

Estoy en un escenario parecido al de la película,
¡Carajo! algo va a pasar.

Primero experiencias..

30 de diciembre ..seguimos vivos en Lima en la casa de Jorge Yon..
Esta cosa fue muuy random..
Llegamos a la casa de Jorge Yon como a las 12 y algo de la noche ..seguimos con Manuel (el taxista que compartimos con los argentinos ..estos argentinos, sorprendidos de como viajábamos nos preguntaban sobre couchsurfing y cómo vamos a llegar a Buenos Aires
-muy largo viaje, eh?-
Decía el men argentino con acento arrogante..
En el camino se la pasaba hablando de pizzas (pizza hut, domino's, papa john's, bla bla bla..) y en general se expresaba muy jarto.. victoria era más callada ..no le gustaba buenos aires..) otra vez con Manuel, mientras se bajaron los argentinos en mira flores (apretón de mano para el men, otro para victoria (aprieta la mano, se acerca para beso en la mejilla.. Pero está su novio entonces se devuelve..)) Federico llama al Yon y éste lo regaña por muchos minutos porque no lo llamamos (cuando nos dijo específicamente que no lo llamáramos antes de las 11) .esperaba en el carro
-..y qué más??-

Buscando la dirección del berraco Yon con Manuel y Federico fue una basura..
Este Yon vivía en el 'San José de Bavaria' de Lima y la única forma de llegar a ese lugar a esa hora era con un auto o un taxi.. (el lugar ni alcanzaba a salir en un mapa que teníamos de Lima!) luego entramos a muchos barrios buscando el edificio.. Estos barrios tenían rejas por todas partes y no había casi guardias.. Lo cual hacía que encontrar esta berraca casa fuera como estar en el mundo de PacMan..
Encontrar una dirección en Bogotá es para algunos difícil.. Pero encontrar una aquí sin saber, es imposible ..pasamos por la cascada, por el roble, el monte.. Pero no dábamos con la berraca 'vertiente' (el ex caserío).. Encontramos por fin a un guardia! ..estaba dormido
-Mister, sabe dónde está la vertiente?- preguntaba Manuel al portero dormido en la calle sobre silla Rimax..
En seguida el men se mosquea, pone su mano en la frente (como diciendo si señor) y toca el pito rápdamente.. Ahí yo vi la llegada más cercana.. (ya hacía algo de sueño..
Nos indicó mal y quedamos atrapados entre rejas..

Bus hacia Ica ..al lado de la ventana .miro, pasamos por un peaje..
Montañas grises (casi dunas gigantes) ..mucho polvo
Oigo 'A Smokey Room' y mi música es acompañada por voces dobladas de una película gringa (seguro una comedia romántica) con un volumen muy alto que aún alcanzo a oír con mis audífonos sennheiser blancos..
Es casi como la salida a soacha pero con mucho máas polvo y máas gris
Ahora hay destellos de verde..

Volviendo a lo de la noche de la llegada a Yon (la primera noche del viaje)..

Después de pasar un tiempo sin encontrar salida, apareció un portero que nos indicó mejor.. Ahora estábamos aún más cerca de la montaña de polvo y piedra.. Hmm las casas ya no eran taan buenas pero tampoco eran terribles
Aparecimos por fin! El Yon nos hizo pasar a su apartamento en el tercer piso..
Macaro (esta amiga de colegio que en algunos días se irá de intercambio a DC) se encontró a Federico y le dijo esto (creo que me lo dijo a mi también) qué chevere su viaje! Wow! Yo me quedaría en un hostal, pero en la casa de un extraño nunca! ..pero bueno, ustedes son muy frescos..
Pues bien, recién entramos al apartamento lo primero que pensamos fue 'pero ustedes son muy frescos..'
Wow! Este lugar era como poner a la 26 en sus peores momentos en un lugar de un par de metros cuadrados.. Era como un plato de noodles, era como lo que queda después de un concierto.. Carajo! Este men de apellido chino acondicionó muy bien su casa para que ésta realmente pareciera China.. Muchos Budas carteles con letras chinas.. Cojines rojos.. Dragones, la mesa para planchar en el pasillo.. Un comedor con un una mesa gigante repleta de papeles, jugo, vasos, una radio.. ..un computador portátil con parlantes y un micrófono para jugar un juego de popstar (karaoke.. Qué sorpresa..) todo botado estaba todo tan vuelto una nada que pensábamos que si preguntábamos en dónde botar algo nos iban a decir
-'no importa, botalo en el piso..'-
Carajo todo era muy random.. ..una anciana (la mamá) en la sala oyendo a 'Alfredo a la Media Noche'.. Wow! Tantas cosas.. Todas botadas.. El Yon, hombre flaco, amarillo, pelo negro y gafas 40 años.. No habla chino pero se ve como uno (habrá algo más pirata que verse como un chino pero no saber ni una palabra?) en verdad el men era muuy chino.. Con pantalón gris grande y camisa blanca ..También grande..

Wow! Creo que alguien lleva un pollo vivo en el bus ..se oye todo el tiempo un Pío Pío muy extraño ..bueno, quizás para año nuevo ..o lo sacaron a pasear

Yon nos muestra el cuarto y es una habitación con un colchón en el piso y un canasto de ropa sucia encima.. El cuarto estaba lleno de vainas y la movilidad era realmente difícil.. Extendimos los sleeping bags y listo..
El men debía llevar a sus mamá al aeropuerto ..por alguna razón los vuelos en Lima tienen horarios rarísimos.. Éste era a las 4am.. Ellos iban a seguir derecho .estuvimos en el computador un rato, revisamos que el men de Ica contestara y vimos buses para Ica.. Luego dormimos ..era un colchón sencillo ..dentro del sleeping bag ya hacía muucho calor..
A eso de las 3am era inconsciente.. Se oyen golpes muy duros a la puerta de la casa y Yon gritando Federico!! Juan Pablo!! El men jodía y jodía hasta que Fede fue a ver qué le pasaba ..él tenía algo de miedo.. Qué carajos estaba pasando? Por qué demonios este men nos golpeaba la puerta de su casa y nos gritaba!? Aa! Y Yon era gay y chino-hispano (lo cual hacía la situación aún máas extraña) Fede esperaba lo peor, yo dormía con ojos abiertos..
Fede le abrió la puerta.. Sólo se le habían quedado las llaves.. O algo así
Al otro día nos despertamos a las ocho, nos bañamos ..con chanclas (el chorro de la ducha estaba bien) averiguamos cosas para el bus.. Fede tuvo que despertar a Jorge Yon con más de 18 llamados.. Nos tomamos una foto.. Y nos fuimos con nuestros backpacks..

Carajo!

Creo que este va a ser el peor viaje en bus de mi vida..

Hay muchas cosas que no he escrito todavía pero no puedo concentrarme en algo más.. Sólo en el bus en el que estoy y la larga larga larga laaaarga noche que me espera.. En este momento estoy en el puesto 38 de un bus 'Villa imperial' yendo de Potosí a Tarija (otra ciudad en Bolivia, llegando a Argentina) ..todavía sigo en Potosí porque el tráfico está pesado ..son las 7pm y el bus salía supuestamente a las 6.30pm .ahora el bus no anda (al menos es bueno para escribir..) voy a llegar a Tarija como a eso de las 6am (supuestamente)

El bus ya anda y en poco saldré de Potosí.. Sube, sube, sube, sube.. El Bus se acerca cada vez más a los pegados (muy cerca) nevados de Potosí ..me siento como en una Montaña rusa.. Esto sube sube y sube y yo sólo espero (tal vez por instinto), inclinado a 45grados, una tremenda bajada.. Desde aquí ya se ve toda la ciudad. Con sus luces y eso..

Hay un men vendiendo algo a 20 bolivianos. Agh.. El berraco no se calla.. ..seguro está vendiendo otro Zacha Inchi mágico para la salud..

Acabo de pasar por la mina de Potosí y se ve un poco como 'welcome To Bratislava' ..oscura, gris, polvorienta.. He oído que la vida en las minas es muuy inhumana (brutal) y que muchos mineros sólo sobrevivieron gracias a la mascada de coca.. Se ve muy pesado.. Tiene nube negra encima y sólo le falta rayos y relámpagos tenebrosos para que quedé como set del terror..

Carajo! Esto es taan random! Llegué hoy a Potosí que queda a 4000mts.. Viajé desde Sucre en un bus algo rancio como por tres horas..

Llegamos a la terminal (de estilo algo espacial o tipo cosmonauta rusa ..algo nueva) ..viendo como cholitas con uniforme azul encima de su típica vestimenta, barrían con escobas hechas de alguna planta, por toda la terminal quitando el polvo .. (las vi cuando llegué de Sucre y también al final del día cuando iba a salir a Tarija.. Wow! Potosí tiene muucho polvo.) y buscamos tiquetes para Tarija.. El plan era vernos en la tarde con Christian (amigo alemán de Federico que al parecer se pegará al viaje) y salir en la noche a Tarija, pues el viajecito dura entre 9 y 12 horas..

Buscamos buses pero no había muchas compañías y las que encontramos estaban todas llenas.. Agh carajo! Sólo quedan un par de puestos libres y en una empresa que se ve suuper rancia.

'Bueno, vamos a ver..', pensé.. uish, ahora me acuerdo cuando pensé eso y no lo puedo creer .. (quizás exagere un poco, pero es que presiento un poco que no voy a poder dormir muy bien)

El pasaje costó 60 bolivianos y el bus era de sólo un piso (ahí ya no es tan bueno)

Dejamos nuestros backpacks en la ventanilla de la empresa donde compramos los pasajes (para no cargarlos todo el día por Potosí..) cuando llegamos, estaba atendiendo otra persona y en el fondo del cuartito (donde habanos dejado las maletas) ..estaba la señora que nos vendió los tiquetes en la mañana, durmiendo.. Hmm interesante..

Fuimos a la plataforma y ahí estaba..

He tomado muchos buses del terror en Bogotá (en horas no taan cheveres) donde entra gente muy rara o el bus va muuy rápido o tiene luces de neón o música electrónica (tipo techno) o se suben predicadores y vendedores muuy raros o raperitos y cantantes ..me han vendido cascos de lata y otros avioncitos, nidea de qué.. Pues bien, el bus en el que estoy ahora, creo que le gana a todos los de Bogotá.. Este bus está tetiado, los olores son fuertes y es rancio en general.. Quizás sea hasta más tecnológico y nuevo, un cheto bogotano o hasta una chiva.. El bus se llama 'Villa Imperial' pero de eso no tiene nada.. Lata vieja y algunas pinturas afuera del bus (como si fueran graffitis pero con clara intensión de la empresa) ..digamos que hay una preocupación estética mayor a las de otras empresas, que se limitan a ser limpias y simples mostrando sólo el logotipo del bus o algo, y prefieren ser más llamativos y atractivos. Pinturas en aerógrafo en las paredes exteriores de lata, de mujeres celta embola, en un bosque nórdico, sombrío y con tormentas y rayos y eso.. Exótico

Sillas verdes tipo cheto en Bogotá (solo que éstas sí se reclinan), así tipo tapizado peludo/suave/gamuzasucia con tonalidades más oscuras, claro, y cortinas rojas opacas y medio negras por la suciedad.. No hay aire ni luz individual, sólo una agresiva luz blanca que cuando la prenden hace un ruido similar al de las luces de estudio (o flash grandes) 'zzmmmmmm'. Piso negro sucio (por partes pegajoso) con antideslizador de relieve (círculos levantados) ..una que otra tuerca floja y todo rechinaba en el bus.. Christian dijo también que el bus es probablemente el más rancio en el que ha estado .desde que está en Bolivia.. Pero bueno, un alemán difícilmente se va a lo rancio rancio..

De verdad le hubiera metido más plata a esto pero en serio no era posible. Todo estaba lleno.. (en Perú viajé con los mejores buses en recorridos largos . Uno me salió por 100 soles (como 37 usd) ..el de La Paz a Sucre, costó 135 bolivianos en la clase más cara (como 19usd) ..ahora voy en un viaje de entre 9 y 11 horas (la verdad nadie sabe cuanto dura realmente..) por sólo 60 bolivianos (que son como 8 usd!! Como 16mil por más o menos 11 horas de viaje!!))

Niños cantando pidiendo plata, un men repartiendo libros de chistes muy malos, el otro gritando y promocionando algo mágico para la salud, gente cambiando puestos y otras personas sentadas en el pasillo encima de maletas.. Christian coge una ventana, Fede al lado de él y yo entre el pasillo y otra persona (al principio era una señora y dos niñas que le cambiaron el puesto a un men) .eran dos sillas a la derecha, otras dos a la izquierda.. Y mini pasillo al medio.

..al frente mío una señora con tres niños (no tan pequeños) en sólo dos puestos. Bajan el espaldar a todo dar (muuy espichado) y se arropan con un sleeping bag.. Los niños lloran y gritan, todo el mundo me quiere vender algo y arranca el bus y el men de al lado se duerme y se inclina a mi lado ..agh, va a caer sobre mí en cualquier momento..

Está oscuro, ya apagaron las luces y llueve muchísimo ..las gotas cayendo sobre el techo de lata perecen como si tuviéramos 42 pájaros carpinteros picoteando a todo dar encima, como si tuviéramos 14 personas bailando flamenco, como si tuviéramos a Desaguadero en el techo.. No se puede hablar y mi música está a todo dar para distraer el ruido de afuera..

El bus brinca mucho y vibra ..estamos en carretera destapada ..afuera, esbozos de montañas altas y frías que en mi mente eran tipo Mordor.. La mayoría de las cortinas cerradas, la de mi línea, abierta.. ..y la ventana también .algunas gotas en mí.

Caen rayos que iluminan todo el bus por instantes y luego lo devuelven al mundo de las siluetas y el 'adivina qué está pasando'.. Luz muuy blanca instantánea por mi ventana ..y algo roja por las cortinas..

Miro a Federico y decimos al mismo tiempo (con algo de resignación..) '..menos mal que somos frescos'

Ideas, muchas ideas ..lo que rescatamos de situaciones como éstas, es que son detonadores de ideas.. Bombardeo de ideas que envuelven, hacen vídeos y bandas sonoras.. .tal vez alguna vez pueda hacer un buen diseño de algo inspirado en 'el bus del terror'.. tal vez tenga que hacer alguna vez una película sobre buses y ya tenga inspiración..

El bus no tenía aire acondicionado como los demás que había tenido.. Entonces, encerrado en el clásico sauna/turco de bus cuando llueve, la única solución era abrir la ventana.. Pero carajo! Abrir la ventana a 3900mts y con lluvia?! No me joda.. ..creo que era o morir sofocado y derretido, o terminar dentro de un hielito y que me descongelaran cuando The Killers volviera a Colombia.. Era así como, después de quitarme y ponerme mi saco en sendas ocasiones, sudaba del calor, pero también me entraba un chiflón y sereno por la espalda (por la ventana del men de al lado, dormido) que me hacía temblar del frío..

Sentí calor y frío por ahí 14 veces o más en todo el recorrido..

No puedo estirar mis pies porque aparte de tener el espaldar de la silla de al frente casi tocando mi pecho, mis rodillas y pies se dormían 8 veces al no poder moverlas.. Menos la pierna derecha que de vez en cuando podía estirarla en el pasillo

De repente, ya no puedo estirar mi pierna, porque resulta que una señora en el pasillo y otros niños atrás (también en el pasillo) estaban acostados en el sucio piso con cobijas y preparándose para dormir.

Ya era bastante terrorífico para mi, ir en un bus viejo de lata por una carretera destapada y con tempestad afuera de lluvia y truenos (aunque insisto, nunca como en Bogotá) (aa! Y más terrorífico aún, sabiendo que la carretera más peligrosa del mundo queda en Bolivia), pero ver la señora con los tres niños en la silla al frente mío durmiendo juntos y espichados, y luego las personas acomodadas en el piso, era entre conmovedor, fuerte, tierno y extremo..

Boah.. Ver estas familias bolivianas latinas con piel gastada, ropa sucia y demás, enlatados en un bus con diferencias climáticas extremas era muy interesante ..porque a pesar de todo, y aunque chillaron, se quejaron, gritaron, sudaron y temblaron de frío, el viaje era toda una experiencia para los demás pasajeros y para mí.. (quizás más para mí)

Mis pies murieron. Ya no sentía más mis pies ..ya se habían ido (aunque existía algo de dolor) ..ahora, cómo carajos acomodar el resto de mi cuerpo?

El bus se mueve taanto. Esta carretera hace que me mueva con un flor y un tumbao que parezco bailando samba o salsa (sentado) ..es como estar en un simulador de montaña rusa, de esos que se mueven un huevo, pero sin pantalla..

El bus para..

Aparentemente es un sitio bastante alto.. Prenden las luces, que titilando sólo les falta toser para prender.. 'Zzmmmm' cegado por unos segundos, salgo y tomo aire.. Consigo algo de tomar (una cerveza, a ver si me relajo o me duermo rápido..) y le doy los bolivianos a la señora en la mano.. Sonríe con sinceridad, bromea con el resto de viaje que nos espera (con poco español) y eso hace mi viaje.

La sonrisa de esta gordita, detrás de las rejas de metal, en el pequeño extrañamente cálido puesto de carretera, cubierta por chaquetas gruesas negras y refugiada al mismo tiempo bajo un techo de lata ultra delgada; hace mi viaje. ..me hace sentir bien y vale la pena regresar al bus Villa Imperial..
Creo que en Bolivia y en Latinoamérica en general nos 'gusta' aguantar frío.. Las temperaturas no serían taan graves con buenas construcciones o calefacción o ventanas gruesas, pero así no es.. Falta de visión, falta de plata, o simplemente a lo Soacha style (esto me lo dijo alguna vez alguien de Soacha): 'el agua caliente es para cobardes! ..por eso me baño con agua fría' como diciendo, yo soy berraco porque vivo así y así es que toca vivir..

Este entre orgullo y resignación me convence cada día más que los latinos son personas que difícilmente se rinden ante la adversidad y definitivamente sacan las cosas adelante ..pese a que lo adverso sea más o menos todo el entorno en el que se vive.. .Oportunidades. 'un pueblo sin piernas pero que camina'

De vuelta al bus, tomo aire, vuelta con el cuello, brazos al frente, brazos atrás, rodillas flexionadas, rodillas estiradas, 1 2 3.. Vamos vamos vamos vamos
Sólo me quedan 11 horas de viaje..
Mientras estaba afuera, le cedí mi puesto por un rato a la señora que viajaba parada y luego sentada en el pasillo..
Seguimos.
Para, anda, para, anda lento, vibra, para..
El bus para un huevo y empiezo a dudar que lleguemos a Tarija (ya no a tiempo sino del todo)
-señor?-
Le digo al men de al lado que ya había despertado
-estamos en una carretera destapada?-
(en el momento no medí mis palabras y quizás pudo haber sido algo ofensivo porque, EVIDENTEMENTE, estábamos en una carretera muuuy destapada)
-ya, pues.. Sí.. Este año iba a quedar lista la calzada ..pero se retrasaron.... Lo normal en las obras.. Siempre pasa..-
Hmmm pirata..
Antes pensaba que Colombia tenía las peores vías. ..pero ahora, después de andar por Bolivia, creo que las carreteras en Colombia, incluso pese al invierno, no están taan mal
Pero igual las vías en Colombia tienen que mejorar mucho mucho

Ahora lo que pensaba..
Música muy duro.. Ya cuando te des cuenta, estamos en Tarija
Ideas, ideas, oportunidades.. relajate. ..voy a relajarme

Pensándolo bien.. Esta constante vibración a causa de la lata transitando por carreteras llenas de huecos, piedras, tierra y polvo, puede ser muy relajante.. Es casi como estar en una de esas sillas/sofá gordas negras que vibran y te hacen masajes hmmn y los movimientos bruscos tipo samba, pueden ser buenos para estirados un poco y sacarme yucas.. y el ruido de la lata del techo chocando con la tuerca, casi coordinado con el de la llanta escapando de los huecos, se repetían como mantras hipnóticos..
Mis piernas ya no las sentía entonces ya no era un problema ..quizás pueda dormir un poco después de todo!

1minuto más tarde..

Carajo! El bus paró y ya va bastante tiempo quieto. ..no me joda. Ahora apagó el motor.. Y zzmmmm - prendieron las luces..
Una vez más todo pasó por mi mente..
Desde que el bus se varó y pondrían a los pasajeros a empujar, hasta, que el conductor se cansó de manejar y decidió parquearse y apagar el bus para tomarse una gaseosa.. Desde que una llama se quedó dormida en la carretera y la bloqueó, hasta que cogimos un armadillo o un flamingo rosado y quedaron atrapados en la llanta.. Desde una parada técnica para mascar coca (en el museo de la coca aprendí que Freud fue de los primeros en consumir frecuentemente cocaína.. Interesante), hasta Igual muchos estaban dormidos y los que estaban despiertos no decían nada.. Parece que es algo normal. Será que íbamos muy rápido y paró para acumular tiempo y llegar a la hora prevista? ..el bus echa reversa, se oyen gritos afuera del bus tipo 'dele dele dele ele ele ore ore'
Hmm
O el bus quedó atrapado en un hueco o tiene que esperar a que otro pase primero por la carretera (lo cual ya había pasado bastantes veces en el viaje)
Ahora los niños de al frente lloran.. Agh
Mucho ruido
..no son taan bebes como para estar llorando
Mi iPod se descarga, chao música..
Niños callan, otra vez dormir
Me despierto sendas veces para ponerme una cobija (tenía una delgada cobija en mi maleta), quitarme la cobija, mejor taparme los pies; no, mejor cubrirme hasta el cuello, qué alguien cierre esa berraca ventana, uff no me joda.. Qué alguien se abra una ventanita.. La incomodidad llegó al punto en que no siento nada.. Miro a la gente del pasillo dormir, pienso 'hasta mañana y duermo'
En eso el men de al lado mío me despierta.
Todavía está oscuro, son las 2am y éste se va a bajar ..agh. Aa! Ya me acordé. El men iba a trabajar con una comunidad indígena y no viajaba hasta Tarija.. Sino hasta la mitad o algo..
En eso la señora del pasillo toma su lugar (ya extremadamente agotada y desgastada de viajar medio camino en el pasillo (parada y recostada en el sucio piso (los buses en Bolivia y Perú (los rancios) son muuy muuy sucios ..cuando acaba el viaje y sales, puedes ver los pedazos de pollo broaster o los platos de arroz regados todos en el piso con gaseosa de color tóxico que contribuyen a que el piso quede más pegajoso y brillante ..es como encontrar media bandeja paisa en el piso negro de un bus..)) por fin tenía una silla y ahí se aplastó.. Se envolvió en una cobija a lo momia, ni se veía su cara, y calló profunda..
Ojo abierto, luego cerrado.. Al fin lograré dormir?
..estaba equivocado..
Se subió una pareja en un pueblo en medio de la nada, y después de esquivar y saltar los obstáculos dentro de los cuales estaban maletas, comida y niños, llegan a mi puesto y miran a la señora de al lado mío.. Aparentemente se iban a hacer ahí porque el conductor habrá pensado que estaba libre pues el men de al lado mío, se había ido..
La señora, envuelta en una cobija, no decía nada
Entonces los demás pasajeros decían 'ella compró medio tiquete!' 'ese puesto es de ella!' 'digale al conductor!' se armó una pequeña trifulca .par de segundos, y la gente se da cuenta de la hora que es .calma. ..luego se devuelven con una notoria cara de preocupación y hablan con el conductor..
No pueden viajar.. (o al menos no en los puestos de atrás (donde estábamos (antepenúltima fila quizás?)) ..de pronto se hicieron en el pasillo más adelante..)

Por fin dormí..
Amanece temprano y el sol en mi cara ..alineado perfectamente para molestar, los rayos de luz entran por la ventana semi abierta y sin cortina para parar en mis mejillas, frente y pestañas..

Llegamos a las 6.58am
Villa imperial

Bien, toca llegar a la frontera

Llegamos al puerto y fuimos rápido a la terminal terrestre.

Cuando llegamos y preguntamos por buses a La Paz, nos dijeron que no había ninguno y que el próximo saldría al siguiente día..

Eso era muy mal.. Tendríamos que pasar otra noche en Puno y se desfasaría nuestro apretado plan de estar en Buenos Aires, al menos para el 20 de enero que es nuestro vuelo de regreso..

Quedé frío por la noticia (también la temperatura) ..el tiquete sería más caro y también más lento ..agh pregunté como loco ahora por Desaguadero que es la frontera con Bolivia ..tampoco había buses..

Entonces apareció una señora que nos ayudó con la vuelta del barco a Titicaca, se llamaba Olga y tenía una chaqueta bumper casi de cuerpo completo.. Esta Olga me dijo -amigoo, acá no salen buses a Desaguadero, tiene que ir a la otra terminal, pues- entonces llamé a Fede, cambiamos rápido unos dólares por soles y seguimos a Olga.. Ella nos muestra unos Bicitaxis que debíamos tomar a la otra terminal donde salían convis (vans) y taxis ..

Fede y yo saltamos encima del carrito-bicicleta, le dimos unos soles en agradecimiento a Olga e hicimos fuerza para llegar rápido..

Por una calle destapada nos llevo el men con cachucha azul y pantalón café, que pedaleaba con fuerza para llevarnos rápido ..todavía había chance de llegar a la frontera pero eran las 4 y el viaje era como de dos horas y la frontera cerraba a las 7pm (supuestamente) ..y en Bolivia es una hora más tarde, entonces no se sabía si a las 7pm de Perú o de Bolivia.. Igh.. Muy apretado

Llegamos a la otra terminal que era bastante pirata..

Nos bajamos del bicitaxi y buscamos algún medio de transporte que fuera a Desaguadero. vimos un taxi, pero ya llevaba tres personas.. Nos dijeron que nos montáramos y que se espichaban cuatro atrás.. Pero costaba lo mismo que un bus y era más pirata.. En la terminal no había ningún bus sino puras vans y cosas de ese estilo.. Fuimos al parqueadero y allí conseguimos una convi que nos podía llevar por 10 soles ..sólo faltaba que se llenara.. Nos subimos apurados y nos sentamos con nuestros backpacks en los apretados puestos .juepucha, estaba muuy apretado! Pero no importaba con tal de poder llegar a La Paz

Ahora estoy en un bus yendo hacia Sucre, se demora algo así como 12 horas ..son las 11.26pm y llego creo que a las 8am de mañana ..escribo un rato y luego duermo.. Es un bus de dos pisos (como en Perú. ..aunque algo más viejo y pirata) está cómodo pero no hay comida ni azafata.. Y el bus va a parar un par veces (no es como en Perú que fuimos directo sin parar) ..ya paramos a las 11 y creo que la siguiente es a las 2am ..hace bastante frío afuera..

Por fin se llenó esta vaina y arrancó la van ..eran las 4.20, todavía se podía lograr ..el plan era llegar a desaguadero, pasar a Bolivia antes de que cerraran la oficina de migración y tomar un bus a La Paz, que duraría 2horas..

El viaje era de todos modos algo pirata .la música
era toda brasileña y salían canciones famosas de otros idiomas, cantadas en portugués como Umbrella de Rihanna y unas de Maná (ya me parece muy aburrido y pésimo Maná en español, ahora, estas canciones en portugués y con un beat sambero, es lo peor que hay.. preferiría nadar desde Taquile hasta la orilla en el Titicaca.. (aa! Olvidé tal vez mencionar que Taquile fue una cárcel en alguna época y que no se podía escapar porque nadar desde ahí hasta la orilla tomaría algo así como cuatro días .y creo que daría hipotermia con la temperatura del agua))

Atrás, una familia de Bolivianos que también quiere pasar la frontera (estuvieron en la playa (en Perú) y llevaban todo el día viajando desde las 7am)

Ya falta el aire y el oxigeno a 4000mts de altura.. Pero metido en una van con las ventanas cerradas, es probablemente el momento con menos aire en mi vida ..ush, hacía mucho calor y como que el aire si faltaba .asfixio (esa palabra está llamativa)

Faltaba tampoco aire que el niño de la familia boliviana atrás nuestro, vomitó ..agh carajo! Todavía faltaban hora20 de viaje..

Y Federico tenía que ir al baño ..teníamos una botella vacía de dos litros.. Bueno, pues la uso y la volvió a llenar con contorsionísmo y acrobacia, pues la llenó usando un jean, en un espacio de más o menos 40cm, con maletas encima y sin que nadie se diera cuenta..

Hay momentos en la vida en que paro y reflexiono.. Pienso, 'wow en verdad es muy random esto!' ..es como cuando estás un día en el desierto y al otro día en temperaturas bajo cero, o cuando duermes en una casa de indígenas, o visitas St Kitts & Nevis, o tienes que saltar porque se hizo un río por la calle que tienes que pasar.. O encuentras al men Varela en un bus yendo desde Nazca hasta Arequipa..

Bueno, ahí estaba yo en un bucesito en el que no cabía y con mochilas encima, en medio del Titicaca, haciendo fuerza para poder pasar una frontera, oyendo música brasilera, acompañado de peruanos y bolivianos, con un niño que acababa de vomitar, con ausencia de aire, y con Federico al lado tratando de orinar en una botella de agua San Luis.. Carajo! Esto es muuuuy random en la vida!!!! ..no me joda

Aparte en un momento, la convi intentó sobrepasar un carro y éste no nos dejó.. Nos cerro un poco y la convi se alcanzó a salir algo de la carretera (pues como en la parte que hay piedritas..) después lo pasamos.. Todo el mundo en el bus madreó al carro (como cuando expulsaron a Tevez en un Colombia-Argentina en Bogotá)

Bien, son las 12.. Duermo

Llegué bien a Sucre ..como a las 8am .estoy en el hostal ..dormí y ahora escribo un rato

El paisaje estaba bonito, hasta que empezamos a llegar a Bolivia.. Hacía sol y todo estaba en orden, pero faltando 20 minutos para llegar a Desaguadero, todo se puso más gris y comenzó a llover .. No me joda.. Era como entrar a Europa del este.. En Polonia, Hungría o República Checa, el cielo es más gris (casi negro), el pasto ya no es tan verde sino más bien opaco, y las cosas ya no brillan tanto sino que más bien son medio piratas o algo pobres..

En mi mente sólo pensaba que iba a dormir en La Paz..

Bueno, todo esto pasó cuando iba llegando a Bolivia .por fin llegamos como a las 6.40 o 6.50 y salimos como locos ..nos bajamos de la convi, pagamos diez soles cada uno y corrimos en el barro bajo la lluvia, en el lote donde había parqueado.. Desaguadero podía ser perfectamente prima de la maluca Juliaca.

Al fin vimos un letrero grande azul que decía 'gracias por visitar el Perú' en español, aymara y quechua.. Estábamos a punto de lograrlo

Todo era un desmadre. Un huevo de gente en la calle, indígenas cambiando plata, gringos confundidos esperando por ahí con sus backpacks, charcos por ahí y lluvia cayendo.. Aa! Y un frío que entiesó mis manos en segundos..

Encontramos la oficina de migración de Perú y entregamos la tarjeta de salida.. Muy breve la vuelta.. Ahora sólo era cruzar el puente del río para llegar a Bolivia ..Federico, con la botella de 'agua' con color a Inca Kola ;) , fue a cambiar los soles que teníamos por bolivianos (la moneda de Bolivia no es peso boliviano, es sólo boliviano.. Qué pirata) recibimos la plata y cruzamos el puente helado bajo la lluvia ..al otro lado, un letrero verde que decía 'bienvenido a Bolivia' .parece que lo íbamos a lograr.

Fuimos a la oficina de migración y pedimos los formularios para llenar .el oficial (una rata) que nos los dio, trató de asustarnos y con un español bajito y enredado, dijo que debíamos tener nuestro pasado judicial, el papel de fiebre amarilla y 300 dólares ..no tenía nada de eso conmigo.. (bueno, los dólares sí) al principio pensé tocaba pagarlos o algo pero eso era imposible (es que me acordé que los gringos de couchsurfing que estaban en Arequipa con nosotros, no fueron a Bolivia porque tenían que pagar más de 150 usd para entrar (muuy Evo esa norma, no?)) luego pensé que uno los debía tener como sustento o algo, para estar en Bolivia ..los llenamos rápido y los entregamos.. Par de sellos y ya estábamos oficialmente en Bolivia. Bien!

Ahora sólo quedaba conseguir transporte para ir a La Paz ..caminamos un par de metros hacia dentro y el escenario se puso de terror ..estábamos en la calle principal y ésta estaba llena de huecos, muchos charcos, llena llena de basura, con puestos ambulantes de indígenas sobre la calle (vendiendo pollo broaster, salchipapa y hamburguesa) y un huevo de taxis, vans y un bus pitando.. Un huevo de personas y gente pasando con carretas (como arrastrando carrozas.. Como si en una zorra en lugar de caballo hay una persona). La gente gritaba y buscaba transporte como loca.. Se lanzaban a las convis como se lanzan las palomas zombies del eje ambiental a un pedazo de pan.. Pucha y todavía llovía y el frío era brutal .no me joda..

En la oficina de migración de Bolivia, había un letrero que indicaba los 4 (!) tipos de taxis que había en Bolivia, para no ser ni robado ni secuestrado o algo así por el estilo.. Encontramos a otras personas que también iban a La Paz y esperamos con ellas bajo un pequeño techo..

El barro, la basura, los charcos, los gritos, la gente empujándose y golpeando los carros y las convis, el frío, la oscuridad.. Todo esto hacía que la situación fuera muy muy mal.. Y cuando nada podía empeorar, empeoró ..unos perros al lado nuestro empezaron a pelearse, ladrando muuy duro y mordiéndose! Qué carajos!! Todo estaba de película de terror

Era como 'Welcome To Bratislava' ..hasta que pasó lo que se veía venir.. Después que muchos buses se negaran a ir a La Paz y dijeran que sólo iban hasta el cementerio (en Bolivia eso es muy muy raro.. Los puntos de referencia en la ciudad son muuy macabros.. Las indicaciones son del estilo 'vaya al cementerio y cruce a la izquierda hasta llegar a la cárcel (hay una cárcel al lado de un parque), luego tome un bus hasta el matadero y se baja cuando esté llegando al manicomio (esto hacía todo aún más macabro y de terror)), pararon de llegar buses y taxis ..y los que quedaban eran un poco muy macabros (con cholitas con sombrero hongo y sobre la van, amarrados con cabulla, maletas y costales.. Sólo faltaban las gallinas.. No me joda..)

Gotas en mi cara.. El viento congelaba mis manos

Volteamos a mirar y estaba un hostal, se llamaba 'San Salvador' (habrá pasado esto tantas veces como para que un hostal se llame así?) nos acercamos y la recepción era una cama donde estaba una señora, dos niños (gordos) y un señor (también gordo.. ..bueno, en realidad todos parecen gordos en Bolivia) .. Al frente de la cama, una mesa (el frontdesk para hacer check in?) encima un televisor donde los niños veían Disney channel .el men se sale de la cama, se acerca a la mesa y nos atiende..

Entonces pensé 'menos mal que somos frescos..'

Conseguimos una habitación con dos camas, dejamos nuestras cosas y fuimos por comida (sólo habíamos desayunado ese día..)

Entonces salimos una vez más a la calle, esquivamos gente gritando y perros rabiosos y llegamos a un puesto de pollo broaster (el pollo broaster es bastante popular en Bolivia.. Como en Colombia) .conseguimos una presa con papa y arroz, una botella de agua de dos litros (federico olvidó su botella en Perú ;)) y una botella de gaseosa de también dos litros.. Era una gaseosa de Guaraná, con el nombre Simba (quizás de esa gaseosa nació la expresión de echar 'gasimba' con almojabana.. O echar 'gasimba' después de un picadito de fútbol)

Comimos empapados, encima de la cama y sólo nos hacía sentir mejor que estábamos acompañados (donde Fede no se hubiera pegado al viaje mío con Andrés, estaría comiendo solo pollo broaster con gaseosa Simba en Desaguadero..) estaba un poco frustrado (casi como derrotado) por no poder dormir en La Paz, pero era imposible lograrlo.. Y era lo más sensato de hacer con esa situación.. Aparte los bolivianos que encontramos eran muy penosos o no sabían casi español.. No contestaban..

Muchas personas tuvieron que quedarse, también a dormir, en Desaguadero como nosotros.. Fui al baño y era super rancio.. Creo que pasaré otro día sin bañarme.. (no me había bañado en Puno, tampoco en Taquile y ahora no me bañaría en Desaguadero.. Tres días sin bañarme ..hmm ..nada mal....)

Baño inundado, con olores fuertes y poca luz ..para eso me quedaba en una bomba de gasolina.. Quizás olería mejor.. Pensando esto, no estaba taan mal no bañarme.. Al siguiente día salían buses desde las 5am hora de Bolivia (una menos que Perú, es decir 4am) la luz del cuarto tardaba casi 20 segundos en prender..

El hostal quedaba adentro de una especie de centro comercial que tenía carretas parqueadas en el primer piso..

Carajo! Hacía tanto frío!

El pueblo en Bolivia también se llamaba Desaguadero (como en Perú) acaso hay algo más pirata que eso? El pueblo era uno sólo en dos países ..o eran dos pueblos con el mismo nombre.. Aparte ese nombre?? Es casi como cañería.. (sin el ánimo de ofender a alguien de allá o que haya estado allá)

Yo no recomiendo mucho que alguien vaya allá.. No es taan chevere..

Nos acostamos (yo con sleeping bag, cobija y legins) y 'dormimos'.. Al menos ya había cruzado y estaba en Bolivia..

La noche fue tenaz! Jaja en verdad fue algo extrema..

Se oían cadenas y rejas bajándose, un huevo de ruido y hasta gente gritando! Como al frente de la habitación! Pensé 'bueno, por lo menos somos frescos.. ..aparte ya me quedé en la casa de Jorge Yon..'

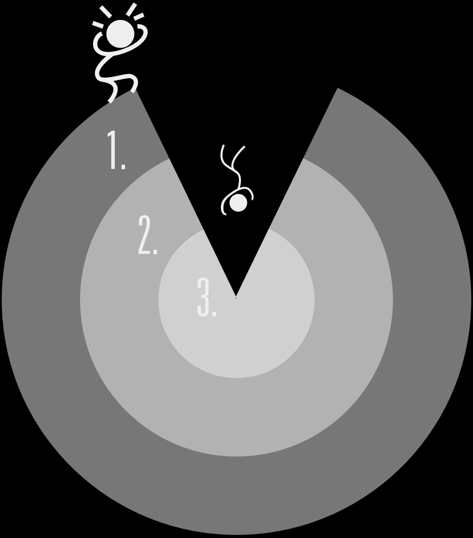
Fue un poco extremo..

Ahora Ficción

IRREVERSIBLE HOSTAL LA TERMINAL PERDIDOS EN TOKIO

Películas con lugares no lugares, donde cosas extrañas suceden y la mayoría de las veces presentan tragedias.

Niveles de Terror



Nivel 1.

Hmm. curioso..

Nivel 2.

¡Carajo! .esto está muy random/raro/aleatorio.

Nivel 3.

¡No me joda, tengo que salir de aquí o hacer algo!

Dar a entender La Hora del Terror y en lo posible, lograr que sea un término socialmente usado y aceptado

Por medio de videos grabados con una cámara analoga, comunicar La Hora del Terror mostrando que por el momento específico de la noche, es normal encontrar situaciones extrañas y así no pase nada realmente peligroso, existirá una tensión casi tenebrosa.