

La anatomía ("corte y disección") es una ciencia descriptiva que estudia la estructura de los seres vivos, es decir la forma, topografía, la ubicación, la disposición y la relación entre sí de los órganos que las componen.

## EJERCICIO

La idea central es realizar una infografía con el tema de la **anatomía** de las letras y sus conceptos fundamentales, haciendo énfasis en el **origen histórico** de los mismos. A partir de estos conceptos y la noción de **diálogo** a la tipografía con otras áreas del conocimiento desde un **ejercicio gráfico**, explorando las posibilidades de la imagen.

## ANATOMÍA

La **anatomía** como noción y práctica científica, se vincula al estudio de la composición de las formas vivas y de paso plantea una manera particular de ver el mundo dentro de una sociedad. La **tipografía** como fenómeno histórico también hace parte de este tipo de reflexiones. Este ejercicio tiene como objetivo plantear una reflexión en torno a la anatomía de las letras, a partir de los conceptos básicos del **cuerpo** de la tipografía, con énfasis en las posibilidades de diálogo entre diversas áreas del conocimiento (tipografía /ciencia /medicina/ botánica/ mecánica/ matemática/ biología/ etc). Como resultado de esta reflexión se espera comprender a la tipografía como un **organismo vivo** en tanto forma comunicativa y fenómeno cultural.

## ENTREGABLES

Infografía impresa como resultado de la reflexión (1/2 pliego el uso del formato es libre).

Archivo digital.

